

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030554

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0800030554

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTT - Tipologia a frontale architettonico

OGTP - Posizione al centro della mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Piccioli Prudenziò
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	10002142
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	99
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro lesene (due scanalate e due decorate con motivo a candelabra) incorniciano lo sportello. Alta trabeazione a cornice decorata che culmina in un ricco sostegno per conopeo di tabernacolo. Il secondo corpo del tabernacolo, che si erge sul primo, è a forma di tempietto, caratterizzato da colonne scanalate coronate da capitello ionico, da timpano decorato dalla colomba dello Spirito Santo tra raggi e da due figurette in bronzo (la Speranza e la Carità), sedute sulla cornice. Copertura circolare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tabernacolo sembra essere stato eseguito contemporaneamente all'altare. Le due figurine in bronzo che ne decorano la cornice, sono opera di Prudenziò Piccioli, che le realizzò tra 1838 e 1848 (date in cui la parrocchia festeggiava la Decennale). Un'altra figura, la Fede, che coronava la copertura circolare, non è più nella sua sede abituale. Delle tre figurette esistono i modelli in terracotta conservati presso il Museo Davia-Bargellini. Mampieri (1991) suppone che le figurette siano state commissionate a Piccioli dal marchese Virgilio Davia, a lui legato da stima e amicizia. La presenza dei modelli in terracotta presso l'Opera Pia Davia Bargellini e quindi presso l'omonimo Museo, confermerebbe questa ipotesi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00205837
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mampieri A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)