

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030556

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Gregorio e il miracolo del corporale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1581

DTSF - A 1581

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Calvaert Denys detto Dionisio fiammingo

AUTA - Dati anagrafici 1540 ca./ 1619

AUTH - Sigla per citazione 00000135

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 384

MISL - Larghezza 265

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il pontefice San Gregorio Magno indica all'eretico, inginocchiato in primo piano, il corporale, che ha appena trafitto con lo stiletto, grondante sangue dalle lacerazioni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Un documento conservato all'archivio di Stato di Bologna, ricorda nel 1581, la commissione della pala da parte dei padri di San Gregorio al pittore fiammingo Calvaert. Opera di grande popolarità, anche storiografica, fu realizzato da Calvaert dopo il suo soggiorno romano, dove il pittore aveva approfondito la conoscenza della maniera toscoromana. Altro elemento importante è l'aderenza ai temi più vivi del dibattito religioso del momento, qui efficacemente compendiate. Il miracolo di San Gregorio che rende palese la presenza del Cristo (attraverso il sangue) negli oggetti che presiedono al sacramento della Comunione, voleva frenare il dubbio sulla "transustatazione" espresso dai Riformatori, che tendeva a inficiare il momento più alto della liturgia cattolica, quello dell'Eucarestia. Stilisticamente la composizione è uniformata ai modelli tardomanieristi contemporanei, che Calvaert, di lì a poco, abbandonerà progressivamente, aprendosi alla pittura veneta e parmense, sotto la spinta del rinnovamento carraccesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SPSAEB0 00205840

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.- Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	