

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00018653

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di S. Giuliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RN

PVCC - Comune Rimini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1588               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1588               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Caliari Paolo detto Paolo Veronese |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1528/ 1588                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003573                           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 330 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 200 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1886            |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Fiscali Filippo |

**RST - RESTAURI**

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1920           |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | soprintendenza |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In alto la Madonna con il Bambino in una gloria di angeli, affiancati dai santi Pietro e Paolo. In basso S. Giuliano ignudo, che ad un cenno di u personaggio, seduto a sinistra, viene messo in un sacco tenuto da un negro (a destra). In primo piano è inginocchiata una dama con un mantello d'ermellino. Dietro al santo è una folla agitata di uomini e guerrieri. Sfondo con paesaggio marino, sulla destra. Ancona di legno intagliato e dorato, con grandi colonne corinzie e trabeazioni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
|  | Il dipinto è databile con una certa precisione tra la fine del 1587 e l'inizio del 1588, per una testimonianza del monaco Vincenzo Santini (1603), che dichiara di averlo visto mettere in opera appunto in quel periodo; quindi si tratta di una dell'ultime opere licenziate dal Veronese (che morì nell'aprile del 1588). Allo stesso periodo è databile   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

la bellissima ancona lignea. La critica vi ha sempre ravvisato l'intervento della bottega, e raramente ha espresso giudizi positivi, a cominciare dall'Algarotti (1761). Fanno eccezione il Lanzi, che la definiva preziosa, il Fiocco e il Berenson. Il dipinto, che ora è velato dallo sporco e lamenta qualche piccolo strappo, mostra entro uno schema consueto alle tarde opere di Veronese, parti sicuramente autografe, di straordinaria bellezza, specialmente nel gruppo centrale in basso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00050221

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini V

**BIBD - Anno di edizione**

1603

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scannelli F

**BIBD - Anno di edizione**

1657

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 247-248

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bottari/ Tricozzi

**BIBD - Anno di edizione**

sd

**BIBN - V., pp., nn.**

VII pp. 491-492

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Venturi A              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1929                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 928-930            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiocco G               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1928                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 70                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fiocco G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1934                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 114                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Berenson B             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1958                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.139                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marini R               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1968                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 130                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Marcheselli            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 101-102            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pasini P.G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.68-70               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pignatti T             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1976                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 204 fig. 943        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                        |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                        |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3                      |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1980   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasini Pier Giorgio                            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Emiliani Andrea                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |