

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031727

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P. zza S. Francesco

LDCS - Specifiche sagrestia, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSF - A 1798

DTM - Motivazione cronologia punzone

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Gambari

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione/ cesellatura/ sbalzo/ bulinatura/ incisione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38.5
-----------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base ovale a contorno mistilineo, modanata, con fascia di alloro. Acanti e foglie lanceolate all'attacco del fusto. Impugnatura a vaso con foglie alla base e oggetto superiore baccellato. Brevissimo stelo, molto espanso alla base con giro di foglie. Teca ovale vetrata con cornicetta a foglie, entro cornice a fondo bulinato mossa da volute ritorte, con festoni fermati da due conchiglie aggettanti ai lati. Su due foglie divergenti si imposta la croce gigliata e raggiera. Nella lamina posteriore della teca scritta MAR.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	bottega
------------------------------	---------

STMI - Identificazione	Gambari
-------------------------------	---------

STMP - Posizione	orlo di base
-------------------------	--------------

STMD - Descrizione	palma
---------------------------	-------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	non identificato
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	orlo di base
-------------------------	--------------

STMD - Descrizione	CC (?)
---------------------------	--------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
------------------------------	----------

STMI - Identificazione	non identificato
-------------------------------	------------------

STMP - Posizione	orlo di base
-------------------------	--------------

STMD - Descrizione	illeggibile
---------------------------	-------------

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di buona fattura, su modelli decorativi databili nell'ultimo quarto del secolo, di gusto neoclassico. Il punzone con la palma fu usato dall'argentiere bolognese Bonaventura Gambari (1700-1781) e dal nipote Giovanni (1737-notizie 1798) che fu associato alla bottega dal 1770. Gli altri due punzoni, di cui uno illeggibile, dovrebbero

essere quello di garanzia della zecca di Bologna e quello di garanzia dell'assaggiatore in carica nel periodo in cui fu realizzato il reliquiario. Il secondo punzone letto ipoteticamente CC non può essere quello di Camillo Canali che non risulta essere mai stato assaggiatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 100481

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lanzoni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)