

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031734

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a tabella

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario di S. Lorenzo e di S. Crescenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P. zza S. Francesco

LDCS - Specifiche sagrestia, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ tintura
MTC - Materia e tecnica	radica di noce
MTC - Materia e tecnica	alabastro
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MTC - Materia e tecnica	avorio
MTC - Materia e tecnica	argento
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	gemma vitrea
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90.5
MISL - Larghezza	38.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su quattro peducci a cipolla si alza una costruzione a moduli architettonici, in due corpi. In basso, due scalini con castoni frontali ovali e rettangolari con pietre dure sono raccordati da due busti di angelo a tutto tondo, in bronzo; il secondo scalino regge agli estremi due reliquiari con teca vitrea cilindrica affiancata da fregi ad ansa traforata, con cariatidi. Cimasa a frontone ribassato, con pietre vitree incastonate, affiancata da due ali espense a voluta che reggono due angeli a figura intera a tutto tondo, portanti in mano un reliquiario di foggia classica, con teca cilindrica vitrea. La parte superiore è a tempietto, su base con pietre vitree e specchi di pietre dure. Un grande specchio centrale rettangolare porta quattro testine di cherubini applicate, con lunghe ali in argento, che inquadrano l'oculo ovale vetrato; ai lati, doppie colonnine lisce di alabastro su base bronzea come i capitelli compositi, all'esterno sono applicati due fregi d'argento a cariatide (vedi NSC)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	(continua DESO) con angelo. La cimasa è affiancata da due angioletti di bronzo a tutto tondo, seduti; terminale ad arco ribassato con fregi e colomba in argento; su un vaso, s'imposta la croce a fondi neri e estremità dei bracci di bronzo traforato, con piccolo Crocifisso in avorio. NSC. Opera di ricco ed elaborato disegno, realizzato con grande abilità e profusione di materiali preziosi.. L'abbondanza dei particolari e dei materiali non appesantisce il reliquiario, che si può ritenere fra i più belli di questo genere, di ispirazione rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD BO 97335

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Varignana F.

FUR - Funzionario responsabile

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lanzoni A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)