

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031735

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario delle undicimila vergini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P. zza S. Francesco

LDCS - Specifiche sagrestia, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSF - A 1615

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura bolognese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ bulinatura/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	argento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ad anconetta, su base a cassetta vetrata affiancata, su due ali arretrate laterali, due cartelle a cornice dorata dipinte con il busto del Redentore e dell'Ecce homo. Grande apertura centrale centinata vetrata, sovrastata da grandi foglie affrontate a fondo bulinato, con testina alata centrale dorata con tocchi di rosso. Ai lati si alzano due angeli a tutto tondo, in attitudine dolente, con vesti d'oro foderate di rosso. All'interno della teca, è collocato un Crocifisso intagliato su croce con fregi d'argento ai bracci, affiancato da due angeli oranti, di profilo, sbalzati e ritagliati, inchiodati. Copertura a timpano classico, con fregio in rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai due lati della base
ISRI - Trascrizione	AN(NO) SAL(UTIS) MDCXV
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di bella fattura, Di mano diversa sembra il piccolo Crocifisso.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 97331
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Scolaro G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2002

RVMN - Nome

Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lanzoni A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)