

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00055091

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800055090

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Odofredo Denari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza San Francesco

LDCS - Specifiche dietro l'abside della chiesa

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1265

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1265

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia contesto

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1887

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1894

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Rubbiani Alfonso

**AUTA - Dati anagrafici** 1848/ 1913

**AUTH - Sigla per citazione** 10002140

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** produzione emiliana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** mattone/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 500

**MIST - Validità** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1887/ 1894

**RSTN - Nome operatore** Rubbiani Alfonso

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nove colonne poste su una pianta quadrata reggono un pontile sul quale poggia l'arca, custodita entro un baldacchino piramidale di mattoni verdi maiolicati con dodici arcate sostenute da 20 colonne.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'arcata centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLAUDITUR HIC MUNDI SENSUS IURISQUE PROFUNDI/ LUX FOEDUS PACIS DOCTORUM FLOS ODOFREDUS/ SI SEMEL MILLE CENTUM BIS SEXAGINTA QUINQUE MENTE/ TENEBIS HIC SINE NOVEMBRIS IN TERNA NOCTE DECEMBRIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Odofredo il primo spiritualista di diritto penale, morì nel 1265. Il monumento fu alterato nel 1496 ed in parte rinchiuso in un portico che nascondeva l'abside. E' il pi- antico dei mausolei a piramide dedicati ai dottori bolognesi nei cimiteri di San Francesco e San Domenico il cui modello deriva dalle tombe siciliane dei re svevi. Autentici sono 3 colonne del peristilio e le 4 della cella funeraria e i lati lunghi dell'arca, il resto è opera di ricostruzione del Rubbiani.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i beni culturali e ambientali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 180413

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rodriquez F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 107-111
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 227-228

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzei O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 28, 34, 35, 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vignali L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raule A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubbiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 129-158

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubbiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ariuli R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Ariuli R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lanzoni A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

