

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00055118

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Cristo e di San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Basilica di S. Francesco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di San Francesco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza San Francesco

LDCS - Specifiche presbiterio, parete sinistra/ parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 747,749,750,751,754,756

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1320

DTSF - A 1325

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Francesco da Rimini
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
-------------------------------	-----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	10002145
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1983/ 1989
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Baroni S., Tarozzi C.
------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I frammenti di questo ciclo rappresentano: (parete sinistra) sogno di papa Gregorio, Crocifissione, architettura (dalla morte del cavaliere di Celano); (parete destra) San Francesco sul carro di fuoco, Assunzione, ascesa al cielo del profeta Elia.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

In origine stava sulla parete del refettorio del convento francesco dopo le soppressioni napoleoniche il locale venne adibito a deposito di sale e ciò causò i primi danni. In seguito fu deciso di staccare e conservare solo alcune parti della decorazione (1881). Molti di quei frammenti salvati, a causa di furti, dispersioni, vendite abusive, non sono pervenuti fino a noi. Negli anni trenta del Novecento il Salmi dedicò il primo saggio approfondito sull'opera di Francesco da Rimini. Nel 1935 si procedette allo strappo dei lacerti d'affresco ancora esistenti nel luogo originario con un risultato disastroso. Successivamente le scene vennero sezionate e trasportate nella biblioteca del convento francescano. Dopo il restauro intrappreso nel 1983 venne deciso di collocare ciò che rimaneva del ciclo nella Basilica. Le storie di Cristo e di San Francesco costituiscono l'unica conferma documentaria della presenza a Bologna di Francesco da Rimini. L'oretta potè vedere la firma dell'artista nel registro inferiore del ciclo. Va al Corbara il merito di aver sciolto alcuni nodi interpretativi circa la successione delle scene e il soggetto delle storie. L'originaria lettura del complesso

è ricostruibile tramite una vecchia foto pubblicata dal Bach (1902) che testimonia lo stato del ciclo prima del distacco di almeno 11 frammenti promosso nel 1882.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQD - Data acquisizione 1989

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Pinacoteca nazionale di Bologna

CDGI - Indirizzo via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 180448

FTAT - Note sogno di papa Gregorio e crocifissione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 180449

FTAT - Note architettura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 115179

FTAT - Note ascensione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 115203

FTAT - Note ascensione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 115178

FTAT - Note San Francesco sul carro di fuoco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS BO 115200

FTAT - Note	San Francesco sul carro di fuoco
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115186
FTAT - Note	stimmate di San Francesco e sogno di papa Gregorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115209
FTAT - Note	stimmate di San Francesco e sogno di papa Gregorio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115195
FTAT - Note	crocefissione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115214
FTAT - Note	crocefissione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115184
FTAT - Note	ascesa al cielo del profeta Elia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115185
FTAT - Note	ascesa al cielo del profeta Elia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115196
FTAT - Note	architettura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115236
FTAT - Note	parete destra presbiterio con affreschi appesi
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 115239
FTAT - Note	parete sinistra presbiterio con affreschi appesi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 97-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Clotte M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giudici C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco da Rimini e gli esordi del gotico bolognese
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1991-1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ariuli R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Ariuli R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lanzoni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)