

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00055123

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di San Francesco, Annunciazione, incoronazione di Maria Vergine, Dio padre, Crocifissione, Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1388

DTSF - A 1393

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884

DTSF - A 1884

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dalle Masegne Jacobello
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383-1409
AUTH - Sigla per citazione	10002159

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dalle Masegne Pierpaolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1383/ post 1403
AUTH - Sigla per citazione	10002157

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chelli Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1877
AUTH - Sigla per citazione	10002178

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	540
MISP - Profondità	80
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1946
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Nella predella sono 9 storie di San Francesco. Seguono una prima serie di nicchie con le statue di Sant'Antonio da Padova, Sant'Antonio abate, San Petronio, San Giovanni battista, San Domenico, San

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ludovico di Tolosa, San Giacomo apostolo, il beato Guido Spada. Nella seconda serie di nicchie, pi- piccole, sono le statue a mezza figura di Sant'Agostino, Sant'Elisabeta d'Ungheria, San Lorenzo, San Pietro, San Paolo, San Bartolomeo, Santa Chiara, San Gemignano. Nella grande nicchia centrale troviamo l'Eterno benedicente. Da queste ultime nicchie spuntano otto pinnacoli, terminanti con un busto di profeta. Sulla grande nicchia centrale ne poggia un'altra che ospita la statua della Vergine col Bambino sormontata a sua volta da un altro pinnacolo terminanti con un fiorone su cui poggia il Crocifisso con la Vergine e san Giovanni. Agli angoli della pala vi sono due pilieri ottagonali con due edicole ospitanti le statue della Vergine e dell'arcangelo Gabriele nel momento dell'annunciazione,
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Sconsacrata la chiesa di San Francesco (1798) le parti di questa pala furono portate in San Petronio nella cappella del marchese Antonio Amorini Bolognini. Quindi nel 1845 furono riportate nella chiesa francescana e ricomposte nel 1901. Gi... nel 1590 la pala era stata scomposta e poi risistemata. Qualche statua, nel corso di questi cambiamenti, è andata perduta, qualcun'altra distrutta. Il crocifisso della cuspidi centrale fu sostituito gi... nel 1603 da uno in legno realizzato dall'intagliatore fiorentino conosciuto come Michele, quello odierno, in scagliola è databile al XIX secolo. La Vergine col Bambino sono del carrarese Carlo Chelli (1884). Il contratto per l'esecuzione della pala, da collocarsi sull'altare maggiore della chiesa di San Francesco in Bologna, fu firmato il 16 novembre 1388 alla presenza d'entrambi i fratelli Jacobello e Pier Paolo Dalle Masegne. Nonostante questo, per ragioni stilistiche, Renato Roli crede che l'opera debba attribuirsi al solo Pier Paolo. Lo studioso, inoltre, giudica non autentiche le statue di Sant'Antonio da Padova (posto nella nicchia di sinistra dell'ordine inferiore), di Sant'Elisabetta e di San Lorenzo (seconda e terza nicchia da sinistra, nell'ordine superiore). Per il Roli la parte migliore della pala e la pi- antica è quella inferiore in considerazione della qualit... delle sculture, mentre ritiene la Madonna annunciata (posta nell'edicola di destra) il capolavoro del maestro veneziano. Nel suo complesso la "pala marmorea" di San Francesco, nonostante i rifacimenti subiti (che riguardano anche la parte strutturale della "macchina") appare geniale dal punto di vista compositivo, ben eseguita "rendendo quasi l'effetto di trasposizione su sala grandiosa di un prezioso intaglio eburneo, e ponendosi come testo fondamentale per la storia della scultura a Bologna [...] (Roli 1964). Renzo Grandi, infine, ha indagato il rapporto tra i committenti e gli artisti, circa l'esecuzione dell'opera che, per la sua "novit..." rispetto alla tradizione locale, fu causa di incomprensioni.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 180455
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 231-239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rodriquez F.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-30
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 13-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBI - V., tavv., figg.	figg. II-IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grandi R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanotti G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Ariuli R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Ariuli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lanzoni A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	