

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00055123

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di San Francesco, Annunciazione, incoronazione di Maria Vergine, Dio padre, Crocifissione, Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1388

DTSF - A 1393

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1884

DTSF - A 1884

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dalle Masegne Jacobello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1383-1409
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002159

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dalle Masegne Pierpaolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1383/ post 1403
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002157

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chelli Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1807/ 1877
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002178

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	540
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1946
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS BO

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Nella predella sono 9 storie di San Francesco. Seguono una prima serie di nicchie con le statue di Sant'Antonio da Padova, Sant'Antonio abate, San Petronio, San Giovanni battista, San Domenico, San

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ludovico di Tolosa, San Giacomo apostolo, il beato Guido Spada. Nella seconda serie di nicchie, pi- piccole, sono le statue a mezza figura di Sant'Agostino, Sant'Elisabeta d'Ungheria, San Lorenzo, San Pietro, San Paolo, San Bartolomeo, Santa Chiara, San Gemignano. Nella grande nicchia centrale troviamo l'Eterno benedicente. Da queste ultime nicchie spuntano otto pinnacoli, terminanti con un busto di profeta. Sulla grande nicchia centrale ne poggia un'altra che ospita la statua della Vergine col Bambino sormontata a sua volta da un altro pinnacolo terminanti con un fiorone su cui poggia il Crocifisso con la Vergine e san Giovanni. Agli angoli della pala vi sono due pilieri ottagonali con due edicole ospitanti le statue della Vergine e dell'arcangelo Gabriele nel momento dell'annunciazione,
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sconsacrata la chiesa di San Francesco (1798) le parti di questa pala furono portate in San Petronio nella cappella del marchese Antonio Amorini Bolognini. Quindi nel 1845 furono riportate nella chiesa francescana e ricomposte nel 1901. Gi... nel 1590 la pala era stata scomposta e poi risistemata. Qualche statua, nel corso di questi cambiamenti, è andata perduta, qualcun'altra distrutta. Il crocifisso della cuspide centrale fu sostituito gi... nel 1603 da uno in legno realizzato dall'intagliatore fiorentino conosciuto come Michele, quello odierno, in scagliola è databile al XIX secolo. La Vergine col Bambino sono del carrarese Carlo Chelli (1884). Il contratto per l'esecuzione della pala, da collocarsi sull'altare maggiore della chiesa di San Francesco in Bologna, fu firmato il 16 novembre 1388 alla presenza d'entrambi i fratelli Jacobello e Pier Paolo Dalle Masegne. Nonostante questo, per ragioni stilistiche, Renato Roli crede che l'opera debba attribuirsi al solo Pier Paolo. Lo studioso, inoltre, giudica non autentiche le statue di Sant'Antonio da Padova (posto nella nicchia di sinistra dell'ordine inferiore), di Sant'Elisabetta e di San Lorenzo (seconda e terza nicchia da sinistra, nell'ordine superiore). Per il Roli la parte migliore della pala e la pi- antica è quella inferiore in considerazione della qualit... delle sculture, mentre ritiene la Madonna annunciata (posta nell'edicola di destra) il capolavoro del maestro veneziano. Nel suo complesso la "pala marmorea" di San Francesco, nonostante i rifacimenti subiti (che riguardano anche la parte strutturale della "macchina") appare geniale dal punto di vista compositivo, ben eseguita "rendendo quasi l'effetto di trasposizione su sala grandiosa di un prezioso intaglio eburneo, e ponendosi come testo fondamentale per la storia della scultura a Bologna [...] (Roli 1964). Renzo Grandi, infine, ha indagato il rapporto tra i committenti e gli artisti, circa l'esecuzione dell'opera che, per la sua "novit..." rispetto alla tradizione locale, fu causa di incomprensioni.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 180455
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 231-239
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rodriquez F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 13-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raule A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. II-IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grandi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ariuli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Ariuli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lanzoni A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	