

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00056821

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Alessandro Zambeccari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1571

DTSF - A 1571

DTM - Motivazione cronologia data

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1813

DTSF - A 1813

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casario Lazzaro detto Lazzaro da Carrara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1542/ 1593
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002153
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Maria Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762/ 1838
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000695
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vittoria Ruscellai
<b>CMMD - Data</b>	1571
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo giallo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	213
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sopra un alto plinto si erge un tabernacolo con la nicchia che accoglie la statua di Alessandro Zambeccari in piedi con in mano il bastone del comando. La cimasa è stata aggiunta nel 1813 e presenta l'immagine di Francesco Zambeccari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	sopra attorno al ritratto di Francesco Zambeccari
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCUS ZAMBECCARIUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDRO ZAMBECCARIO/ VIRO PATRICIA NOBILITATE/ DUCTORI MILITUM TERRA MARIQ. CLARISSIMO/ VICTORIA RUSCELLAIA/ CONIUGI PIENTISSIMO INCOMPARABILI/ POS. A. MDLXXI/ DIAMANTE NEGRINIA ZAMBECCARIA/ ET FILII TRES/ INFEREND. CURAVERE A. MDCCCXIII/ EX AEDE QUAE FUIT SANCTI FRANCISCI/ IMAGINE ET CINERIBUS SUPERADDITIS/ FRANCISCI IOANNIS COM. F. ZAMBECCARII / SUBPRAEF. NAVIS IN CLASS. HISPANIC. ET RU. THEN. / MATHEMATICI ET AERONAUTAE/ MARITI ET PATRIS CARISSIMI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ai piedi della statua
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI COLLE CENERI DEL PADRE CONTE FRANCESCO ZAMBECCARI CELEBRE AREONAUTA MORTO/ VITTIMA DEL SUO ARDIMENTO IL 22 SETT. 1812 SONO I RESTI DEL CONTE LIVIO CHE VALOROSAMENTE/ COMBATTE' PER LA LIBERTA' IN AMERICA, PER L' INDIPENDENZA IN ITALIA E MORI' IL 6 DIC. 1862.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO DELL' ILLU/ STRE FAMILIA ZAMBEC/ CARI GIA' DA QUESTA/ CHIESA NELL' ANNO/ 1813 TRASPORTATO AL/ CIMITERO COMUNALE/ ED A CURA DEL MUNI/ CIPIO QUI RIPORTATO / L' ANNO 1926.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAURA MARCHESA BEVILACQUA/ ARIOSTI DISCENDENTE PER LINEA MATERNA DAI/ ZAMBECCARI COME IL/ CONSORTE MARCHESE ANNIBALE/ RODRIGUEZ DE BUOI QUI/ FECE RICOMPORRE IL/ MONUMENTO E DONO' LA / SOVRASTANTE VETRATA.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento eseguito nel 1571 fu trasportato alla Certosa nel 1813, in seguito fece ritorno al luogo d'origine nel 1926. Sulla cuspide nel 1813 fu aggiunto il ritratto di Francesco Zambeccari. Famoso per gli esperimenti che gli costarono la vita.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS BO 187039

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rodriquez F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Supino I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 290-292

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Ariuli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Ariuli R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lanzoni A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	