

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00293516
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0800293516

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	comparto centrale dell'ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, santi e anime del purgatorio
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Comacchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Randa Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00000489
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	195
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
RSTR - Ente finanziatore	SBAS BO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	opera di alta qualità pittorica e testimonianza preziosa dell'attività di Antonio Randa, secondo la storiografia sei-settecentesca allievo di Guido Reni e più verosimilmente di Lucio Massari, col quale collaborò alla decorazione della chiesa bolognese di Santa Maria della Vita e del palazzo ducale di Modena. Trasferitosi a Rovigo cominciò il suo lavoro di fusione tra la pittura bolognese e quella veneta, nel tentativo di creare una "koinè" di gusto che nelle lande nord-orientali d'Italia, nella prima metà del Seicento, trovò un vasto consenso di pubblicò" (Morselli 1992). Quindi un classicismo, filtrato dal colorire veneziano, che lo porta a risultati di grande impatto scenico (cfr. Gloria del Podestà Morosini alla rotonda di Rovigo) che ritroviamo anche nel dipinto di Comacchio, dove ad un impianto solenne dalle forme tornite, da cui occhieggiano citazioni reniane- si veda il Gesù Bambino- corrispondono una partitura luministica ed una sensibilità cromatica inequivocabilmente veneziane.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 00161453
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clerici Bagozzi N.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000779
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 300-304
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Orsi O.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)