

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00054713

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione burattino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Brighella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Imola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero B. 19

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1940

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Santucci Ivo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1890-1940

AUTH - Sigla per citazione	10002041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura con vestito color panna profilato di verde, cintura blu con fibbia dorata. Occhi neri e una maschera nera sul viso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Maschera nata a Bergamo Alta nel 1565, ideata da Antonio da Molin detto Burchiello (1540/ 1626). Personaggio spaccamonti, ubriacone, ladro e intrigante. Segni particolari : faccia nera e angolosa, maschera. Categoria: i servi. Con Carlo Goldoni il carattere del personaggio si evolve in senso positivo. L'origine del personaggio è anteriore alla comparsa sulle scene teatrali, dove ha preso forma soprattutto per opera dell'attore Carlo Cantù (1609/ 1676 ca.) che recitò sia sotto il nome di Brighella, sia con quello di Buffetto. Nella commedia dell'arte Brighella ricopre il ruolo del servo furbo, vero e proprio maestro d'intrighi, architettati e diretti con sottile malizia allo scopo di farsi beffe di Pantalone o per agevolare l'amore contrastato delle giovani coppie. Il successo di questo personaggio si sviluppa soprattutto in Francia dalla seconda metà del '600, periodo in cui il suo costume prende forma definitiva. Nel '700 Brighella raggiunge l'apice del successo e diviene la più importante figura che ricopre la parte del primo servo. Carlo Goldoni ne fa infine un personaggio serio e accorto : da intrigante, ladro, ubriacone qu'era, esso diviene affezionato e fedele domestico, avveduto albergatore e buon padre di famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179321
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini P.F.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Silvestrini J.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)