

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00054717
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	burattino
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Brighella
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Imola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B. 19
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bergamasca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto

MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura vestita con palandrana beige profilata di verde e cintura nera in vita. Sul capo un berretto color beige e sul viso una maschera nera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Maschera nata a Bergamo Alta nel 1565 e ideata da Antonio Da Molin detto Burchiello (1540/ 1626). Carattere del burattino : spaccamonti, ubriacone, ladro e intrigante. Segni caratteristici: faccia nera e angolosa, maschera. CATEGORIA: i servi. Con carlo Goldoni il carattere del personaggio si evolve in senso positivo.L'origine del personaggio è anteriore alla comparsa sulle scene teatrali, dove ha preso forma soprattutto per opera dell'attore Carlo Cantù (1609/ 1676 ca.) che recitò sia sotto il nome di Brighella, sia con quello di Buffetto. Nella commedia dell'arte Brighella ricopre il ruolo del servo furbo, vero e proprio maestro d'intrighi, architettati e diretti con sottile malizia allo scopo di farsi beffe di Pantalone o per agevolare l'amore contrastato delle giovani coppie. Il successo di questo personaggio si sviluppa soprattutto in Francia dalla seconda metà del '600, periodo in cui il suo costume prende forma definitiva. Nel '700 Brighella raggiunge l'apice del successo e diviene la più importante figura che ricopre la parte del primo servo. Carlo Goldoni ne fa infine un personaggio serio e accorto : da intrigante, ladro, ubriacone quell'era, esso diviene affezionato e fedele domestico, avveduto albergatore e buon padre di famiglia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini P.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini J.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)