

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00054769

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione burattino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pantalone de' Bisognosi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Imola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero B. 21

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1940

DTM - Motivazione cronologia tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MTC - Materia e tecnica tessuto

MTC - Materia e tecnica	cotone/ velluto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura con veste in velluto colore rosso fermato con una cintura nera. Al collo un largo colletto in pizzo bianco all'uncinetto. Sopra un mantello in tessuto colore nero. Sul capo un lungo berretto in velluto colore rosso con pon pon.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Maschera nata a Venezia nel 1550 ideata da Luigi Cornelio detto Botarga (1512/ 1618). Caratteri del burattino: turchio, brontolone, avaro e meticoloso. Segni particolari : zimarra e berretto di lana. Categoria: i vecchi. Carlo Goldoni modificherà in seguito il personaggio, rendendolo più positivo. L'origine e il significato del nome Pantalone sono stati oggetto di varie supposizioni. Alcuni sostengono che derivi dal fatto che Pantaleoni furono chiamati i mercanti di Venezia essendo, questi, soliti erigere nei territori da loro conquistati il vessillo raffigurante il leone di San Marco (da qui il termine "pianta leoni") mentre altri ipotizzano che il nome derivi dai lunghi calzoncini portati dal personaggio nei primi tempi della commedia dell'arte. Il primitivo carattere del Pantalone, quello della commedia dell'arte, è vitale e sensuale; caricatura di un mercante di mezza età dedito agli amori ancillari o anche che sente fortemente in sé le pulsioni sessuali. Maschera ricca di contraddizioni : un momento critica il figlio per la sua sconsideratezza e subito dopo compie quelle stesse scelleratezze che prima tanto deplorava. Goldoni più tardi smorzerà fortemente questi contrasti, dando vita ad un personaggio positivo la cui saggezza e il cui buon senso hanno speso il sopravvento sulla spregiudicatezza dei giovani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini P.F.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini J.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)