

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00054808
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	marionetta
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paladino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Imola
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	I
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	tessuto

MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza marionetta 123
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura con armatura di lamina di metallo sbalzata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sembra che la moda dei pupi cavalieri esistesse a Napoli e a Roma già dalla metà del 600, quando la introdussero i soldati spagnoli; ma la tradizione vuole che cavalieri e paladini abbiano fatto la loro comparsa in Sicilia solo due secoli dopo. Quale che sia la verità, resta il fatto che i "cavalieri armati" ebbero enorme successo: la visione del mondo proposta dall'opera e quella delle classi popolari meridionale era, infatti, conforme. Il carattere eroico, le nette categorie bene-male, l'eroe positivo-negativo, l'esaltazione della lealtà e del coraggio, facevano sì che il pubblico ritrovasse in queste vicende le proprie problematiche. L'opera dei pupi non trattava solamente leggende di cavalieri; il vivo desiderio di concretizzazione e di reinvenzione del quotidiano diede vita ai cicli di briganti, garibaldini e camorristi napoletani. Espressione dell'ideologia dei poveri, le storie di questi personaggi hanno riscosso il favore del pubblico fino alla metà di questo secolo. Il termine "marionetta" deriva da quelle figurine di legno che si vendevano per le strade, specie a Venezia, in occasione della "festa delle marie", celebrazione in cui si usava portare in processione dodici enormi statue muliebri chiamate appunto "marione". Fantoccio a figura intera con le articolazioni snodabili, la marionetta è azionata da una ragnatela di fili collegati ad una crociera di legno. Di ascendenza nobiliare, la sua nascita risale al sedicesimo secolo anche se numerose testimonianze e scritti ci confermano una presenza di questi "prodigi semoventi", come li definisce Aristotele, fin dai tempi più antichi. Le prime testimonianze della presenza di questi fantocci, sono di origine sacra; in seguito, a questo elemento, s'intreccia quello profano, fino a prendere il sopravvento tanto che le autorità ecclesiastiche giunsero a bandire le marionette dalle rappresentazioni della vita di Cristo, della Vergine e dei Santi. Nel '700 le marionette attraversarono un periodo di grande favore: si preferivano le rappresentazioni di vicende dal sapore romantico e cavalleresco o ancora le opere liriche.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini P.F.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Realtà Fantasia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Silvestrini J.
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)