

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00214810
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1135
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1135
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Nicolò
---------------------------	--------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1122-1139
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000411
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Candoglia
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1978/ 1982
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS BO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Il protiro poggia su due colonne rette da leoni stilofori, al di sopra il fornice centrale della loggia ospita la scultura della Madonna. Si
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	affiancano due lunette che restano ad un livello inferiore rispetto al timpano posto a conclusione della struttura. L' arco a tutto sesto della zona inferiore inquadra il profondo strombo del portale seguito dalla lunetta a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ghiera della lunetta
ISRI - Trascrizione	ARTIFICEM GNARUM QUI SCULPSERIT HAEC NICOLAUM - HUC CONCURRENTES LAUDENT PER SAECULA GENTES
NSC - Notizie storico-critiche	La cattedrale fu iniziata nel 1132 ad opera di maestranze lombarde le quali portarono a termine la parte inferiore della facciata entro il 1135, anno di consacrazione. Come attesta l' iscrizione della lunetta, le sculture del portale così come gran parte dei rilievi del protiro spettano a Nicolò, figura ancora di difficile individuazione. Secondo Roli, le sculture che sono "l' anello di congiunzione tra Wiligelmo e Antelami", rivelano la complessa cultura di Nicolò sicuramente a conoscenza della scuola di Tolosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00137224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000074
BIBN - V., pp., nn.	p. 514

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brisighella C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bentini J.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000566
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-254
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	