

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00215186       |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S08            |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | arazzo             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santo                             |
| SGTT - Titolo          | San Maurelio incorona il fratello |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE             |
| PVCC - Comune    | Ferrara        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1550           |
| DTSF - A                     | 1553           |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia   |
| DTM - Motivazione cronologia | data           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|-----------------------------------|-------------|

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tisi Benvenuto detto Garofalo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1476 ca./ 1559                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000569                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Luca Fiammingo                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1545-1554             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000340                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Karcher Giovanni              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1517 ca./ 1562                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000319                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | lana/ arazzo                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta                          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 450                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 412                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | arazzo                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a ricamo   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | cartiglio zona inferiore   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MAURE-LIUS PRAE-XPI AMORE REGNIV CONTENNIT<br>FRATREMQ SUF-FICIT |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | emblema                                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | religioso                                   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Capitolo Metropolitan Cattedrale di Ferrara |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul bordo superiore                         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Agnello Mistico con vessillo crociato       |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli otto arazzi commissionati dal Capitolo della Cattedrale, vengono realizzati a Ferrara tra il 1550 e 1553 dal tessitore fiammingo Giovanni Kacher. La serie rappresentante quattro episodi della vita di S. Giorgio e quattro della vita di S. Maurelio fu eseguita su disegno di Camillo Filippi, del Garofalo e di Luca Fiammingo a cui spettano solo le bordure di frutta e fiori. Del Filippi sono le storie di S. Giorgio mentre del Garofalo quelle di S. Maurelio tranne l'episodio rappresentante il santo accolto dal popolo ferrarese che sarebbe opera di collaborazione tra i due pittori. Già attribuiti ai Dossi, gli arazzi venivano esposti fino alla metà di questo secolo fra le arcate della navata principale della cattedrale in occasione delle feste dei due patroni.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE BO 00150600       |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giovanucci Vigi B.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000035               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 68-72              |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Fioravanti Baraldi A. M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1993                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000164                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 262-265                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lorenzini L.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Agostini G.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |