

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00215219
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto maschile forse Guglielmo Degli Adelardi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sellari Girolamo detto Girolamo da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1556 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	zona inferiore
ISRI - Trascrizione	EFFIGES GUGLIELMI ADELARDI STRENUISSIMUS DEX ET CAPUT GUELFORUM DESSUMPTAM EX QUOAEDAM/ STATUA INVENTA ANNO 1515. OBYT TRIUPHIS PLENU. 1196 AETATIS SUAE ANNORUM 90. DEPICTA/ A IERONIMO DE CARPIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto secondo una scritta ora perduta ma fotografata tra le due guerre (IO. BAPT. EX COMIT. BONACOSSIS. INTER. CANON. ARCHIPRESB. PRAEL. PII. PP. VI. TABLUM. HANC. AMDIV. NEGLECTAM. EFFIGE. PRAESTANTEM. GUILLELMI. TEMPLI. HUIUS. MAXIMI. PRIMI. CONDITORIS. SUA. IMPENSA. COMPARATAM. ET. NULLIS. MUTATIS. LITTERIS. REFECTAM. HEIC. PALAM. LOCARI. CURAVIT. ANNO. MDCCCLXXXIV), si trovava nel Palazzo Arcivescovile sul finire del '700. La scritta, certamente non originaria, ricorda il pittore Girolamo Da Carpi al quale il ritratto è stato riferito sia come copia, sia come derivazione, sia come autografo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00137179

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI