

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036415
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	balaustrata
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio
MTC - Materia e tecnica	radica
MIS - MISURE	
MISV - Varie	larghezza cancelletto 153

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un bancale ad uso di inginocchiatoio corre lungo il basamento che sostiene i balaustrini a sezione quadrata. Il cancelletto ligneo ha specchiature con leggeri motivi intagliati ripresi nella cimasa.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ornato ligneo della chiesa databile tra il 1730 e il 1750, si avvicina a soluzioni decorative bolognesi soprattutto per quanto riguarda l'uso dei motivi architettonici. Di grande effetto sconografico sono le ancone che richiamano accorgimenti adottati nella decorazione in stucco di tradizione emiliana. La mancanza delle dorature e delle figure che solitamente accompagnano l'ornamentazione di gusto regionale, è supplita dall'uso tipico degli ordini Cappuccini del legno accostato in raffinati effetti cromatici creati dalle diverse essenze. Scalabrini, nel 1773, annota che il sacerdote Giuseppe Squarzini fece ornare la chiesa a proprie spese "...di ben intese intrecciature di variati, e semplici legni architettati, con sedili, e genuflessori intorno con somma, ed altrettanto umile perizia" (00000004). La notizia viene poi confermata da Ughi nelle breve biografia che dedica al prelato e dottore in legge (00000048).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BO 00137281

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scalabrini G. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000004

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 415

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ughi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1804

**BIBH - Sigla per citazione**

00000048

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 170-171

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Lorenzini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Agostini G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1997

**AGGN - Nome**

Lorenzini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)