

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00036415

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSE - A 1750

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio

MTC - Materia e tecnica radica

MIS - MISURE

MISV - Varie larghezza cancelletto 153

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Un bancale ad uso di inginocchiatoio corre lungo il basamento che sostiene i balaustini a sezione quadrata. Il cancelletto ligneo ha specchiature con leggeri motivi intagliati ripresi nella cimasa.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'ornato ligneo della chiesa databile tra il 1730 e il 1750, si avvicina a soluzioni decorative bolognesi soprattutto per quanto riguarda l'uso dei motivi architettonici. Di grande effetto sconografico sono le ancone che richiamano accorgimenti adottati nella decorazione in stucco di tradizione emiliana. La mancanza delle dorature e delle figure che solitamente accompagna l'ornamentazione di gusto regionale, è supplita dall'uso tipico degli ordini Cappuccini del legno accostato in raffinati effetti cromatici creati dalle diverse essenze. Scalabrini, nel 1773, annota che il sacerdote Giuseppe Squarzini fece ornare la chiesa a proprie spese "...di ben intese intrecciature di variati, e semplici legni architettati, con sedili, e genuflessi intorno con somma, ed altrettanto umile perizia" (00000004). La notizia viene poi confermata da Ughi nelle breve biografia che dedica al prelado e dottore in legge (00000048).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE BO 00137281

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scalabrini G. A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000004

BIBN - V., pp., nn.

p. 415

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ughi L.

BIBD - Anno di edizione

1804

BIBH - Sigla per citazione

00000048

BIBN - V., pp., nn.

pp. 170-171

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Lorenzini L.**FUR - Funzionario responsabile** Agostini G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome** Lorenzini L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)