

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00036421

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce

MTC - Materia e tecnica legno di ciliegio

MTC - Materia e tecnica radica

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza	490
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa inpostata su un mensolone concavo affiancata dai basamenti rigonfi delle colonne libere in radica. Fastigio intagliato e sovrastato da un baldacchini pensile con cielo dipinto (Spirito Santo) e bandinelle lignee.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'ornato ligneo della chiesa databile tra il 1730 e il 1750, si avvicina a soluzioni decorative bolognesi soprattutto per quanto riguarda l'uso dei motivi architettonici. Di grande effetto scenografico sono le ancone, in particolare quella dell'altare maggiore, che richiamano accorgimenti adottati nella decorazione in stucco di scuola emiliana. La mancanza delle figure e della cromia che solitamente accompagnano l'ornamentazione di gusto regionale, è supplita dall'uso tipico degli ordini cappuccini del legno accostato in raffinati effetti cromatici creati dalla diversità delle essenze utilizzate. Scalabrini, nel 1773, annota che il sacerdote Giuseppe Squarzini fece ornare la chiesa a proprie spese "...di ben intese intrecciature di variati, e semplici legni architettati, con sedili, e genuflessi intorno con somma, ed altrettanto umile perizia" (00000004). La notizia viene poi confermata da Ughi nelle breve biografia che dedica al prelato e dottore in legge (00000048).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00137289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalabrini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ughi L.

BIBD - Anno di edizione	1804
BIBH - Sigla per citazione	00000048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170-171
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Lorenzini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)