SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00026072
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battesimo di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	AFICO-AMMINISTRATIVA OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575 1575
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGR PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575 1575 bibliografia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575 1575 bibliografia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575 1575 bibliografia
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AFICO-AMMINISTRATIVA DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia Emilia Romagna FE Ferrara CA sec. XVI CA 1575 1575 bibliografia

dell'attribuzione AUTA - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sull'oggetto MDESO - Indicazioni sull'oggetto MI dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. NR (recupero pregresso) Al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di meriro. F. Arcangel (43) seatrava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87), nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Basitanino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipintoure, non poteva permettere una lettura dellorigianale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000244 WT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - MISURE MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiattru del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superfice, riloccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TI - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superfice, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	AUTN - Nome scelto	Filippi Sebastiano detto Bastianino
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MIS - Altezza 320 MISL - Larghezza 195 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche molte ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito, F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del abarenzo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbisos". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	AUTA - Dati anagrafici	1528-1532 ca./ 1602 ca.
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche molte ridipinture DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (88), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Bartista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianito). J. Bentini anilopera del recente catalogo dedicato al Bastianito). J. Bentini non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbisoo". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico	AUTH - Sigla per citazione	00000244
MIS - Altezza 320 MIS - Larghezza 195 CC - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto molte ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignuid ia nageli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini molo, J. Bentini molo poreva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbisos". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	IT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 320 MISL - Larghezza 195 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche molte ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentnii (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barrotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Barrotti (10), al Ragphianti, ecc. anese se enza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche molte ridipinture DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è martira già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	MISA - Altezza	320
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	195
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	O - CONSERVAZIONE	
Conservazione STCS - Indicazioni specifiche NA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DESCRIZIONE TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DESCRIZIONE TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffialdi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico		molte ridipinture
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il dipinto raffigura Gesù chinato in avanti mentre viene battezzato da San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico	A - DATI ANALITICI	
San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera densa. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto delstro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		San Giovanni Battista. Sullo sfondo forse la Vergine assiste alla scena. In alto corpi ignudi di angeli che sembrano galleggiare in un'atmosfera
Il dipinto è ricordato da tutta la storiografia locale ad iniziare da A. Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		Superbi (85), al Barotti (3), allo Scalabrini (4), al Cittadella(5), al Frizzi (6), al Baruffaldi (10), al Ragghianti, ecc. anche se senza particolari note di merito. F. Arcangeli (43) scartava seppur dubitativamente la datazione al 1575. La medesima data è stata ritrovata sotto il San Giovanni Battista dipinto entro una specchiatura del tabernacolo della prima cappella del transetto destro della Basilica di Santa Maria in Vado (cf. Bentini (87) nella scheda relativa all'opera del recente catalogo dedicato al Bastianino). J. Bentini nota inoltre che le condizioni della superficie, ritoccata da pesanti ridipinture, non poteva permettere una lettura dell'originale, "che ancora oggi resta oscurato e nebbioso". Il galleggiamento del corpo degli angeli è materia già per il catino della Cattedrale dipinto dal 1577 al 1580.
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
generica proprieta Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		CA
		proprietà Ente religioso cattolico
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata	FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n	FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 00071209	FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00071209
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Superbi A.
BIBD - Anno di edizione	1620
BIBH - Sigla per citazione	0000085
BIBN - V., pp., nn.	p.126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baruffaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	0000010
BIBN - V., pp., nn.	V.I, p.462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barotti C.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	10000003
BIBN - V., pp., nn.	p.145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalabrini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	0000004
BIBN - V., pp., nn.	p.320
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cittadella C.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	0000005
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p.140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	0000006
BIBN - V., pp., nn.	pp.143-144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avventi F.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	0000008
BIBN - V., pp., nn.	p.132
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cittadella L. N.
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	0000096
BIBN - V., pp., nn.	p.142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boschini G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p.448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallini G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	0000009
BIBN - V., pp., nn.	pp.453,500-501
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gruyer G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	0000073
BIBN - V., pp., nn.	V.I, p.314; V.II, pp.398,410
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medri G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p.197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colagiovanni L.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	p.29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medri G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	p.128
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arcangeli F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	p.60, n.15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lella C.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	0000018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bastianino pittura
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	p.129
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lodi L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
ACCE E	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	TVK (recupero pregresso)