SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00026127		
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda storica		
RSET - Tipo scheda	OA		
RSE - RELAZIONI DIRETTE			
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore		
RSET - Tipo scheda	A		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	scultura		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	angelo		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	FE		
PVCC - Comune	Ferrara		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1700		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1724		

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferreri Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1673/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00000236
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	70
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fratture del marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	I
sull'oggetto	La scultura raffigura un angelo dai lunghi capelli, veste mossa, con grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa.
	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della
sull'oggetto	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso)
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scultura in marmo che raffigura un angelo, è citata dall'Oretti, Brisighella, Cavazzoni (80), Barotti (3), Scalabrini(4), Frizzi (6), Avventi (8), G. Cavallini (9) e da tutti ricondotta allo scultore Andrea Ferreri, che domina il campo della scultura a Ferrara nel XVIII secolo. E. Riccomini (17) dedica una scheda alle "tre statue poste a coronamento della facciata della chiesa", osservando che le "fonti non offrono in proposito alcun elemento utile per la loro datazione"; e sono citate da E. Mattaliano-A. Mezzetti (16), nell' Indice ragionato delle vite dè pittori e scultori.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scultura in marmo che raffigura un angelo, è citata dall'Oretti, Brisighella, Cavazzoni (80), Barotti (3), Scalabrini(4), Frizzi (6), Avventi (8), G. Cavallini (9) e da tutti ricondotta allo scultore Andrea Ferreri, che domina il campo della scultura a Ferrara nel XVIII secolo. E. Riccomini (17) dedica una scheda alle "tre statue poste a coronamento della facciata della chiesa", osservando che le "fonti non offrono in proposito alcun elemento utile per la loro datazione"; e sono citate da E. Mattaliano-A. Mezzetti (16), nell' Indice ragionato delle vite dè pittori e scultori.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scultura in marmo che raffigura un angelo, è citata dall'Oretti, Brisighella, Cavazzoni (80), Barotti (3), Scalabrini(4), Frizzi (6), Avventi (8), G. Cavallini (9) e da tutti ricondotta allo scultore Andrea Ferreri, che domina il campo della scultura a Ferrara nel XVIII secolo. E. Riccomini (17) dedica una scheda alle "tre statue poste a coronamento della facciata della chiesa", osservando che le "fonti non offrono in proposito alcun elemento utile per la loro datazione"; e sono citate da E. Mattaliano-A. Mezzetti (16), nell' Indice ragionato delle vite dè pittori e scultori.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scultura in marmo che raffigura un angelo, è citata dall'Oretti, Brisighella, Cavazzoni (80), Barotti (3), Scalabrini(4), Frizzi (6), Avventi (8), G. Cavallini (9) e da tutti ricondotta allo scultore Andrea Ferreri, che domina il campo della scultura a Ferrara nel XVIII secolo. E. Riccomini (17) dedica una scheda alle "tre statue poste a coronamento della facciata della chiesa", osservando che le "fonti non offrono in proposito alcun elemento utile per la loro datazione"; e sono citate da E. Mattaliano-A. Mezzetti (16), nell' Indice ragionato delle vite dè pittori e scultori. EVINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	grosse pieghe morbidamente scolpite, posto sul pilastro destro della facciata della chiesa. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La scultura in marmo che raffigura un angelo, è citata dall'Oretti, Brisighella, Cavazzoni (80), Barotti (3), Scalabrini(4), Frizzi (6), Avventi (8), G. Cavallini (9) e da tutti ricondotta allo scultore Andrea Ferreri, che domina il campo della scultura a Ferrara nel XVIII secolo. E. Riccomini (17) dedica una scheda alle "tre statue poste a coronamento della facciata della chiesa", osservando che le "fonti non offrono in proposito alcun elemento utile per la loro datazione"; e sono citate da E. Mattaliano-A. Mezzetti (16), nell' Indice ragionato delle vite dè pittori e scultori. E VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00122137
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Oretti M.
FNTD - Data	1770
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Brisighella C.
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzoni Zanotti G. P.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	V.II, p.136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barotti C.
BIBD - Anno di edizione	1770
BIBH - Sigla per citazione	10000003
BIBN - V., pp., nn.	p.149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalabrini G. A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIBN - V., pp., nn.	p.318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cittadella C.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V.IV, p.275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1787
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p.147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Canonici Fachini G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	0000007
BIBN - V., pp., nn.	p.92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avventi F.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	0000008
BIBN - V., pp., nn.	p.130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallini G.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	0000009
BIBN - V., pp., nn.	p.269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baruffaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	0000010
BIBN - V., pp., nn.	V.II, pp.362-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medri G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	p.192
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11 61 161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cecchelli M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000012
BIBN - V., pp., nn.	pp.4,7,9; n.8
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	10002662
BIBN - V., pp., nn.	p.88, n.104
BIB - BIBLIOGRAFIA	р.00, п.10-т
BIBX - Genere	bibliografia specifica
DIDA - GUICIC	ololiogiulu specificu

BIBA - Autore	Mezzetti A./ Mattaliano E.		
BIBD - Anno di edizione	1983		
BIBH - Sigla per citazione	00000177		
BIBN - V., pp., nn.	p.18		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Lodi L.		
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Frisoni C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	1994		
AGGN - Nome	Frisoni C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			