

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036328 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | incoronazione di Maria Vergine |
|------------------------|--------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE |
| PVCC - Comune | Ferrara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1617 |
| DTSF - A | 1621 |

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bononi Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1569/ 1632 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000111 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto scurito, con vernici ossidate e screpolate, numerosi danni dovuti all'umidità |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La tela occupa il centro della finta cupola. In alto, sulle nuvole, sta inginocchiata la Vergine a mani giunte, incoronata da Dio Padre e dal Figlio. Al di sotto tre angeli musicanti, con tromba e liuto, festeggiano l'avvenimento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è concordemente attribuito dalla letteratura artistica a Carlo Bononi. E' descritto con precisione sia da Brisighella che da Baruffaldi (10); entrambi gli storici informano dello stupore e dell'ammirazione suscitati nel Guercino alla vista del bellissimo particolare dell'angelo con il liuto. Per le vicende storiche e cronologiche del dipinto si rimanda alla scheda relativa all'Esaltazione del nome di Dio, tenendo nel giusto conto le variazioni stilistiche causate dalla progressione temporale dell'impresa bononiana di Santa Maria in Vado. Dalle pitture dell'artista in Santa Maria in Vado, l'Esaltazione del nome di Dio e l'Incoronazione della Vergine sono quelle che più si avvicinano stilisticamente alla decorazione della Cappella Gabbi nella Basilica della Ghiara a Reggio Emilia, eseguita nel 1622. Da sottolineare, infatti, è la precisa consonanza tra gli angeli musicanti delle due opere ferraresi con quelli che circondano la Podestà spirituale nella cupola di R. Emilia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO 00122197 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Superbi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1620 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000085 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guarini M. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1621 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000041 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.304 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baruffaldi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000010 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.II, p.142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barotti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1770 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalabrini G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.319 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cittadella C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1782 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.III, pp.152-153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frizzi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1787 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.146 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gruyer G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000073 |
| BIBN - V., pp., nn. | V.I, p.313; V.II, pp.408-413-414 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Emiliani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000086 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.50-51 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fioravanti Baraldi A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo museo |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000087 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.126 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Fioravanti Baraldi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Frisoni C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Frisoni C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |