

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036348       |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S08            |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Santa martire |
|------------------------|---------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | FE             |
| PVCC - Comune    | Ferrara        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII  |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1600         |
| DTSF - A                     | 1649         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ferrarese |
|----------------------|------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>             | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                          | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                     |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                   | 125  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                 | 60   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                               |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                     |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                    | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                    | pellicola pittorica opaca e arida  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                              |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                  | Non identificabile nella Beata Ludovica Albertoni come dubitativamente suggeriva Emiliani.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                   | Il dipinto non è menzionato in alcuna fonte storica relativa alla chiesa. E' schedato da Ragghianti come "scuola ferrarese, primi del sec. XVII". Dallo stesso studioso sono individuati i caratteri bononiani che contraddistinguono la figura della Santa, caratteri che, tuttavia, Emiliani (86) indicizza verso i modi del ferrarese Camillo Berlinghieri, allievo di Bononi, per la vicinanza stilistica con il San Sebastiano della Galleria dell'Accademia di Venezia. Come in quell'opera, anche nella Santa martire evidente è la lezione bononiana nella struttura ampia e solenne della figura femminile nei cui abiti panneggiati con gusto già barocco, prevale un cromatismo vivace e luminoso. Appare chiara la conoscenza delle otto Beatitudini Evangeliche dipinte dal Bononi nel 1622 nella cupola della Cappella Gabbi nella Basilica della Ghiara a Reggio Emilia che inducono a datare l'opera nella seconda metà del terzo decennio del secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>              |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                       |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                      | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b> |  |
| <b>ALNT - Tipo evento</b>                               | furto  |
| <b>ALND - Data evento</b>                               | 1994/04/27   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>            |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                 |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                                    | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                      | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                     | SPSAE BO 00071183  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                               |  |
|   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Emiliani A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000086                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p.51   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Fioravanti Baraldi A.M.                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Frisoni C.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |