# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00026200
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** reliquiario

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** RN

**PVCC - Comune** Montefiore Conca

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## **DT - CRONOLOGIA**

DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A DTSI - DA DTST - DATI STEP DTSI - DA DTST - DATI STEP DTSI - DA DTST - DA D	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del screento, perobeb tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.			
DTSI - Da 1740 DTSF - A 1760 DTM - Motivazione cronologia analisi sitiistica  AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione analisi sitiistica  AUTN - Motivazione dell'attribuzione analisi sitiistica  AUTN - Nome scelto Birelli Bernardino  AUTN - Nome scelto Birelli Bernardino  AUTN - Sigla per citazione  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e teenica legno metallo/ sbalzo  MTC - Materia e teenica legno metallo/ sbalzo  MTS - MISURE  MISA - Altezza 46.5  MISL - Larghezza 17  MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto mediocre  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sull'orgetto sull'oggetto sull'orgetto sull'orgetto sull'orgetto sull'orgetto sull'orgetto sull'orgetto Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E 'attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Struct COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietì Ente religioso cattolico			
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 7 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - Lodifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon arrigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  Proprietà Ente religiose cattolico			
DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  DATT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero			
DTM - Motivazione cronologia AUT - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  MTC - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISP - Profondità  7  **CO - CONSERVAZIONE**  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formio da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recup		1760	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISP - Profondifà  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribubile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  Birelli Bernardino  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  MIS - Larghezza  MISP - Profondità  7  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	8	${f E}$	
all'autore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Birelli Bernardino  AUTH - Dati anagrafici 1707/ ante 1767  AUTH - Sigla per citazione 10003778  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 7  CO-CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  OCDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico  National Stilistica  analisi stilistica analisi stilistica  delle Bernardino  10003778  MISP - Profondita 10003778  MEG - Indicazione 110003778  MEdiquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU-CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Birelli Bernardino AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altezza 46.5 MISL - Larghezza MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Beliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  TOTOTATIONE  NECONDIZIONE GIURIDICA  NECONDIZIONE  NECOND		attribuito	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISP - Profondità  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno  metallo/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 46.5  MISL - Larghezza 17  MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Birelli Bernardino	
MTC - Materia e tecnica legno metallo/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 46.5  MISL - Larghezza 17  MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	AUTA - Dati anagrafici	1707/ ante 1767	
MTC - Materia e tecnica metallo/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 46.5  MISL - Larghezza 17  MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BESO - Indicazioni sull solgetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento: potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	AUTH - Sigla per citazione	10003778	
MTC - Materia e tecnica metallo/ sbalzo  MIS - MISURE  MISA - Altezza 46.5  MISL - Larghezza 17  MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MT - DATI TECNICI		
MIS - Altezza 46.5 MISL - Larghezza 17 MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  DESTATORIO DE CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico.	MTC - Materia e tecnica	legno	
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  MISP - Profondità  7  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 7  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
MISP - Profondità  7 CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	46.5	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	_	17	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico		7	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico.			
DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Proprietà Ente religioso cattolico	STCC - Stato di		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.			
Reliquiario del tipo "a racchetta", a profilo mosso, con voute ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un supporto ligneo e su base lignea sagomata.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	DESO - Indicazioni	ornamentali arricchite da elementi fitomorfi. Finestrella ovale abbastanza ampia. E' formto da una lamina metallica sbalzata, su un	
NSC - Notizie storico-critiche  Si tratta di un arredo rifinito con grande cura e abilità in tutte le sue parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Proprietà Ente religioso cattolico	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente nella zona con altre opere.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	parti. E' attribuibile ad un buon artigiano romano verso la metà del Settecento; potrebbe tratarsi dell'orefice Bernardino Birelli, presente	
CDGG - Indicazione  proprietà Ente religioso cattolico	U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
nronrietà Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00041533	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Pasini Pier Giorgio	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani Andrea	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	