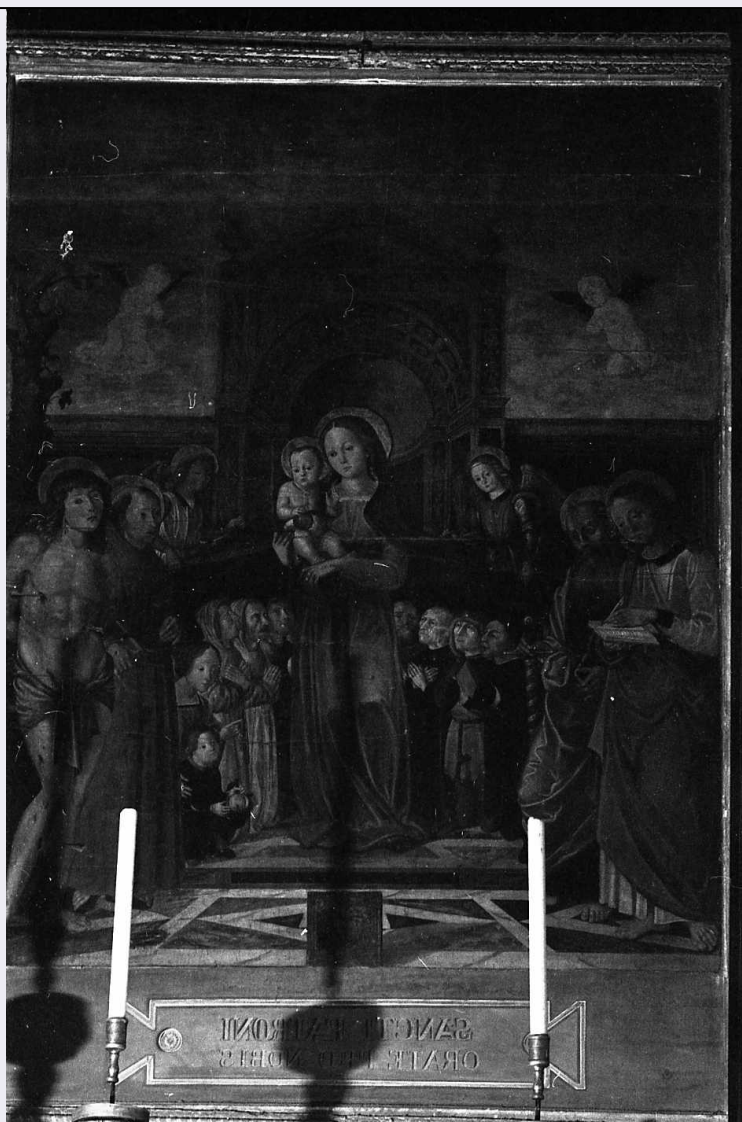


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00026209

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Montefiore Conca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1485
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Gentile
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10003779
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è raffigurata la Madonna, i piedi, che tiene in braccio il bambino benedicente. Due angeli le sollevano il mantello, sotto cui si rifugiano i fedeli (inginocchiati e di proporzioni moto minori). Ai ati quattro santi: Giovanni Evangelista, Paolo (a sinistra), Francesco e Sebastiano (a destra). Lo sfondo del dipinto è formato da un'edicola centinata, affiancata da due ali rettilinee; nelle proporzioni di cielo spiccano due angioletti adoranti, disposti simmetricamente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Fu dipinta in seguito a un lascito di certo Andrea da Montefiore (6 luglio 1485) per la chiesa dell'Ospedale. Si trova sull'altare maggiore della chiesa parrocchiale dal 1946 circa. I documenti tacciono il nome dell'autore, che prima fu identificato in Giovanni Santi, poi in Bartolomeo di Maestro Gentile da Urbino. All'arte urbinata della fine del XV secolo rimandano comunque con certezza i dati stilistici. La presente opera costituisce una delle maggiori e più importanti esportazioni artistiche marchigiane in Romagna, oltre che un'opera fondamentale per definire il percorso artistico del raro e modesto Bartolomeo di Gentile, che in questo lavoro giovanile si mostra fedelissimo ai modi del suo maestro Giovanni Santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00041503

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G. Vitali

BIBD - Anno di edizione

1828

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Serra L.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBN - V., pp., nn.

p.323

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Michellini Tocci L.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBN - V., pp., nn.

s.i.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Matteini N.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dubos R.

BIBD - Anno di edizione

s.i.

BIBN - V., pp., nn.

p. 156

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pasini Pier Giorgio
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	