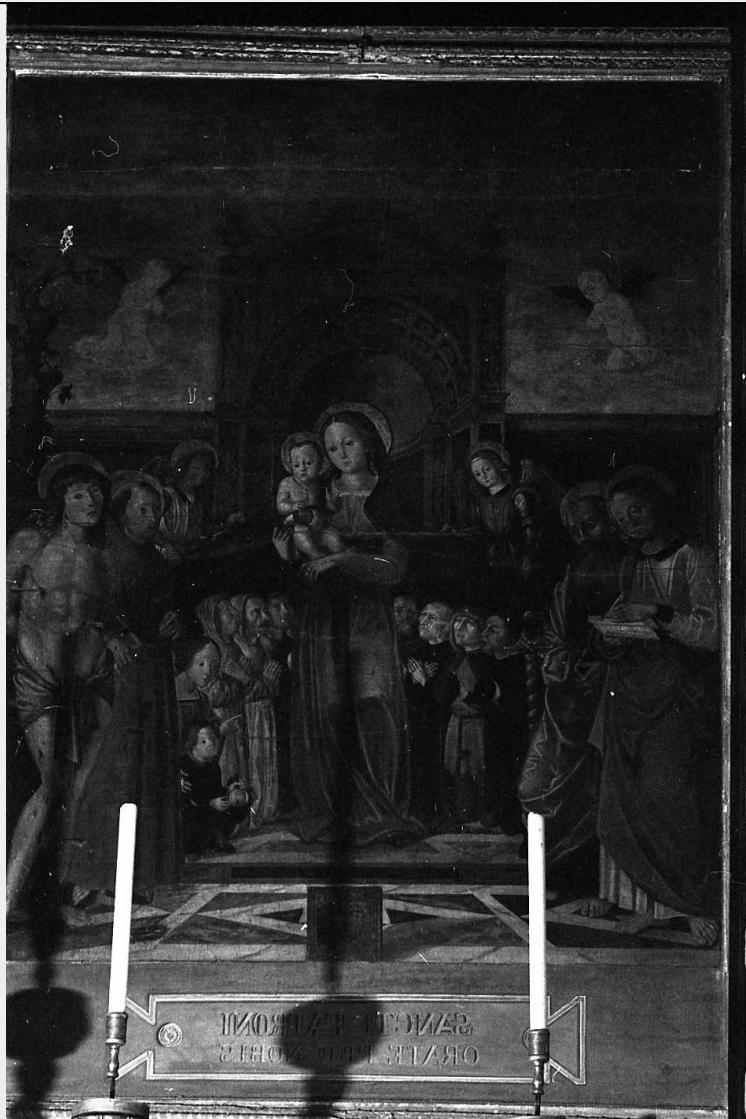


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00026209

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Montefiore Conca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1485
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bartolomeo di Gentile
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10003779
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è raffigurata la Madonna, i piedi, che tiene in braccio il bambino benedicente. Due angeli le sollevano il mantello, sotto cui si rifugiano i fedeli (inginocchiati e di proporzioni molto minori). Ai lati quattro santi: Giovanni Evangelista, Paolo (a sinistra), Francesco e Sebastiano (a destra). Lo sfondo del dipinto è formato da un'edicola centinata, affiancata da due ali rettilinee; nelle proporzioni di cielo spiccano due angioletti adoranti, disposti simmetricamente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Fu dipinta in seguito a un lascito di certo Andrea da Montefiore (6 luglio 1485) per la chiesa dell'Ospedale. Si trova sull'altare maggiore della chiesa parrocchiale dal 1946 circa. I doacumenti tacciono il nome dell'autore, che prima fu identificato in Giovanni Santi, poi in Bartolomeo di Maestro Gentile da Urbino. All'arte urbinate della fine del XV secolo rimandano comunque con certezza i dati stilistici. La presente opera costituisce una delle maggiori e più importanti esportazioni artistiche marchigiane in romagna, oltre che un'opera fondamentale per definire il percorso artistico del raro e modesto Bartolomeo di Gentile, che in questo lavoro giovanile si mostra fedelissimo ai modi del suo maestro Giovanni Santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00041503

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Vitali
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serra L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	p.323

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michelini Tocci L.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	s.i.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteini N.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dubos R.
BIBD - Anno di edizione	s.i.
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Pasini Pier Giorgio

FUR - Funzionario responsabile

Emiliani Andrea

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI