

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00004401

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Anna, Santa Lucia e Santa Liberata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Crevalcore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1736

DTSE - A 1736

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Marchesi Giuseppe detto Sansone

AUTA - Dati anagrafici 1699/ 1771

AUTH - Sigla per citazione 00000363

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	210
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto al centro, su un trono di nubi, è seduta S. Anna, in veste grigia e manto verdastro, con un libro nella mano sinistra; sopra lei un angelo, a destra, e due teste di cherubini, a sinistra. In basso a sinistra S. Lucia, in veste grigia e manto rosso, indica con il dito un putto che le porge il martirio e la palma. A destra è inginocchiata S. Liberata, di profilo, con la mano destra al petto; verso lei scende un angioletto che le offre un giglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia; Sant'Anna; Santa Liberata. Attributi: (Santa Lucia) palma; piatto con occhi; (Sant'Anna) libro; (Santa Liberata) giglio; libro. Figure: angioletti; cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su un libro, ai piedi di S. Liberata
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE MARCHESI DETTO SANSONE FECE L'ANNO 1736
NSC - Notizie storico-critiche	L'oratorio, completamente rinnovato alla fine del '600, fu decorato dagli stucchi del Mazza tra il 1724 e 1725. Il pagamento del dipinto del Marchesi risale al 1736, anno in cui è assegnabile anche il quadro del Rossi (cfr. scheda 2). E' il periodo del massimo successo del Sansone, che a Bologna attendeva commissioni di alto rilievo, come la decorazione di S. Maria di Galliera, e a numerosi lavori per privati (Roli). Qui, come nella "Giuditta e Oloferne" ora in Pinacoteca, "tinte locali spesso intense e sommuovono le superfici" (Roli), sulle orme di Sebastiano Ricci, superando la fermezza d'impianto delle composizioni del Creti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00016556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105 e 274
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Masetti Bitelli M. L.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	