

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004401
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Anna, Santa Lucia e Santa Liberata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Crevalcore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Marchesi Giuseppe detto Sansone
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00000363
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	340
<b>MISL - Larghezza</b>	210
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto al centro, su un trono di nubi, è seduta S. Anna, in veste grigia e manto verdastro, con un libro nella mano sinistra; sopra lei un angelo, a destra, e due teste di cherubini, a sinistra. In basso a sinistra S. Lucia, in veste grigia e manto rosso, indica con il dito un putto che le porge il martirio e la palma. A destra è inginocchiata S. Liberata, di profilo, con la mano destra al petto; verso lei scende un angioletto che le offre un giglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Lucia; Sant'Anna; Santa Liberata. Attributi: (Santa Lucia) palma; piatto con occhi; (Sant'Anna) libro; (Santa Liberata) giglio; libro. Figure: angioletti; cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	su un libro, ai piedi di S. Liberata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIUSEPPE MARCHESI DEtto SANSONE FECE L'ANNO 1736
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oratorio, completamente rinnovato alla fine del '600, fu decorato dagli stucchi del Mazza tra il 1724 e 1725. Il pagamento del dipinto del Marchesi risale al 1736, anno in cui è assegnabile anche il quadro del Rossi (cfr. scheda 2). E' il periodo del massimo successo del Sansone, che a Bologna attendeva commissioni di alto rilievo, come la decorazione di S. Maria di Galliera, e a numerosi lavori per privati (Roli). Qui, come nella "Giuditta e Oloferne" ora in Pinacoteca, "tinte locali spesso intense e sommuovono le superfici" (Roli), sulle orme di Sebastiano Ricci, superando la fermezza d'impianto delle composizioni dei Creti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00016556
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105 e 274
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Masetti Bitelli M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	