## **SCHEDA**

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00077033		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Granarolo dell'Emilia		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1550		
DTSF - A	1599		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento			
all'autore	attribuito		
all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTR - Riferimento			
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	esecutore		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	esecutore analisi stilistica		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	esecutore  analisi stilistica  Calvaert Denys detto Dionisio fiammingo		

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcato dalla polvere e dalla cera delle candele.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Racchiuso in ricca e bella cornice di legno intagliato e dorato, di stile seicentesco, rappresenta la Madonna in gloria col Bambino, fra angeli e putti. Sotto, in primo piano, S. Lucia e S. Agnese. Fondo di paesaggio.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Lucia; Santa Agnese. Figure: angeli; putti. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	I caratteri stilistici dell'opera, in particolare il cosiddetto 'cangiantismo' nel colorire, seppure attenuato, confermano l'attribuzione al Calvart. Probabilmente è stata esaguita dall'autore in età relativamente giovanile.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 0_0	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1928	
CMPN - Nome	Rivani G.	
FUR - Funzionario responsabile	Malaguzzi Valeri F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.	
IX V IVII V - I VOIIIC	THETT IS IT SUMMOON B.	

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	