

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00029561

ESC - Ente schedatore D200

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce da tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica rame/ battitura/ doratura

MTC - Materia e tecnica marmo nero antico

MTC - Materia e tecnica agata

MIS - MISURE

altezza crocifisso 37,5// larghezza crocifisso 27,5// altezza croce 99//

MISV - Varie	larghezza croce 53// altezza base 49// larghezza base 50// profondità base 43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacunoso nella base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce da tavolo. Cristo patiens in avorio (37,5 x 27,5) con cartiglio pure in avorio. Croce in marmo nero liscio, bordato da profilatura scanalata in rame dorato; un'altra lastra di rame avvolge i fianchi, dorati, e il retro della croce; agli estremi superiori sono applicati fregi bronzei fusi e cesellati con due testine in forte aggetto, su nubi. Base (49 x 50 x 43) a tre facce, con quella posteriore cava, su zoccolo a fascia liscia in marmo nero con cornici gialle modanate. Quattro volute angolari in marmo venato incorniciano due specchi marmorei laterali e quello frontale in agata: tutti inquadrati da due rami a ghirlanda in bronzo dorato; il metallo è anche sugli spigoli festoni di acanti e fiore con grappolo di ghiande e sui festoni di frutti e acanti che, da una conchiglia centrale, sovrastano le facce. Terminale cuspidato, in marmo giallo con specchi neri, dove s'innesta la croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1750
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00077783
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Varignana Franca

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Trombacco F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	