

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00295247 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione finti stucchi, candelabre, medaglioni con i dodici Apostoli e monocromi con episodi evangelici; navicella della Chiesa Nascente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Emilia Romagna
PVCP - Provincia FE
PVCC - Comune Cento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione parrocchiale
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Pietro Apostolo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Cremonino
LDCS - Specifiche navata, volta e pareti/ presbiterio, abside

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1943
DTSF - A 1944

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione

| | |
|---|--|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Roversi Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1943-1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001004 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Dolzani Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1902/ 1951 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000922 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Taddia Medardo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1943-1944 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001015 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Navata: candelabre sui pilastri sostenenti un fregio continuo con putti e sfingi, volta con 12 apostoli policromi entro tondi ed episodi evangelici monocromi. Presbiterio: pannelli con finta tappezzeria, volta con tondi rappresentanti i simboli degli evangelisti; catino: navicella della chiesa nascente. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nicchia nascosta dalla pala d'altare |
| ISRI - Trascrizione | AD 1943.1944/ AD ONORE E GLORIA DI DIO/ PER IL SO= DI SACERDOZIO/ DEL PARROCO D. GIULIO GALLETTI/ I MISSIONARI DEL PREZ.MO SANGUE/ D. MICHELE LAURETTI SUPERIORE/ D. GIUSEPPE GENTILI/ COOPERANDO IL POPOLO VOLLERO/ LA DECORAZIONE DI QUESTA CHIESA/ I PITTORI/ PROF. LUIGI ROVERSI/ "CAMILLO DOLZANI/ "MEDARDO TADDIA// ESEGUIRONO 29,4,44 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione fu eseguita, come attesta l'iscrizione, tra il 1943 e il 1944 su progetto del bolognese Roversi che si occupò anche degli ornati. Al centese Dolzani spettano le figure. Il catino absidale ripropone la copia del dipinto di L. Mazzolino eseguito nella sagrestia della Basilica di S. Maria in Vado a Ferrara che è officiata, come S. Pietro a quei tempi, dai Missionari del Preziosissimo Sangue. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Cento |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00161987 |
| FTAT - Note | settore della volta verso l'abside |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00161988 |
| FTAT - Note | catino absidale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00161989 |
| FTAT - Note | settore della volta verso la controfacciata |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colagiovanni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Riguzzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23; 77 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lorenzini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Agostini G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A. M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |