

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065676 |
| ESC - Ente schedatore           | 08       |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | album   |
| OGTV - Identificazione | insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | cose dal vero. Album n.2 |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                            |
|--|----------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione                    | Accademia di Belle Arti    |
| LDCN - Denominazione                     | Accademia di Belle Arti    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 54         |
| LDCS - Specifiche                        | Gabinetto disegni e stampe |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | 1763/ 134 |
| INVD - Data   | 1955      |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | F P 5 N 36 |
| INVD - Data   | 1955       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |
| <b>PRVL - Località</b>  | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1856 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1821 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1821 |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | cartone                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita/ penna/ acquerellatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pelle/ impressione                   |

**MIS - MISURE**

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>MISU - Unità</b>      | mm.                      |
| <b>MISA - Altezza</b>    | 95                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 120                      |
| <b>MISP - Profondità</b> | 10                       |
| <b>FIL - Filigrana</b>   | C & HONIG, corno, corona |
| <b>FRM - Formato</b>     | rettangolare             |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | la carta verde marmorizzata della legatura presenta abrasioni e lacerazioni negli angoli e nel dorso   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Piccolo taccuino rettangolare con legatura in cartone rivestito da carta marmorizzata verde. Sul piatto anteriore è incollata un'etichetta color argento bordata di nero con scritta "ALBO". Il primo foglio, incollato alla sguardia del piatto anteriore, non numerato, di minori dimensioni e di minore grammatura rispetto a quelli che costituiscono il taccuino, è dedicato all'Indice scritto a mano e a penna. Foglio di guardia non numerato: sul verso, nell'angolo inferiore sinistro compare il timbro dell'artista e la didascalia a penna relativa alla prima tavola. Il taccuino è composto di 46 fogli sul cui recto sono stati eseguiti disegni ad acquerello su traccia a matita. Ogni disegno è accompagnato da una didascalia scritta a penna sul verso del foglio precedente. Nel verso dei fogli rimangono tracce delle didascalie a matita che sono state cancellate. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | piatto anteriore, centro, entro etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ALBO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | dorso, telo in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | BASOLI DAL VERO tra sottili fasce decorative impresse in oro   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sguardia   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. ISTITUTO DI BELLE ARTI/ BOLOGNA/ F/ P 5 N 36  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Accademia di Belle Arti  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | sguardia   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | RICOGNIZIONE E RIVAL. / INVENTARIALE 1955/ N. 1763/ 134 DI INVENTARIO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'album è identificabile con quello citato nella "Vitta artistica" con l'intitolazione "Cose dal vero e antichità di Bologna". Sulla base delle indicazioni contenute nell'autobiografia i 46 disegni che compongono il taccuino sono stati rilegati nel 1821. L'indice dettagliato posto all'inizio ne segnala i soggetti : "Vedute rustiche e nobili di Bologna", "Capitelli in S. Stefano di Bologna", "Altre vedute di Bologna", "Altri capitelli in S. Stefano", "Altre vedute di Bologna", "Interno di chiesa tratta da Peterneut pittore", "Vedute della villa Marescalchi presso Bologna", "Ornati in S. Domenico di Bologna", "Altre vedute di Bologna". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Pontificia Accademia di Belle Arti |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1855                               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna                        |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00208217               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | legatura (fotografia digitale) |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 208218                          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | sguardia e indice (fotografia digitale) |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | autobiografia                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Basoli Antonio                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Vitta artistica                                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 66  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Orsi O.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |