

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065676 |
| ESC - Ente schedatore           | 08       |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 30         |
| RVER - Codice bene radice | 0800065676 |

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | stampa             |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione       | 30 recto           |

## SGT - SOGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | loggia |
|------------------------|--------|

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>SGTT - Titolo</b> | loggia della abitazione del maestro Marchesi prof. di Musica in Bologna |
|----------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | Accademia di Belle Arti    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Accademia di Belle Arti    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Belle Arti, 54         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Gabinetto disegni e stampe |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |
| <b>PRVL - Località</b>  | Bologna        |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |

### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1856 |
|---------------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1821           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1821           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>              | 1774/ 1848   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00000080   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ matita/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unità</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 90   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 110  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Pagina di album.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | pagina precedente, verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | LOGGIA DELLA ABITAZIONE DEL MAESTRO MARCHESI/ PROF. DI MUSICA IN BOLOGAN |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 30   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, angolo inferiore sinistro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>generica</b>                     | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 208248          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | fotografia digitale     |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | autobiografia                                  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Basoli Antonio                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Vitta artistica                                |
| <b>FNTD - Data</b>                  | sec. XIX                                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPIILAzione

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sabbatini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Orsi O.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |