

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065762
ESC - Ente schedatore	08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	album
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vedute di Bologna. Albo n. 9
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1763/ 126
INVD - Data	1955

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	F P 5 N 28
INVD - Data	1946

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRVL - Località	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1856
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	13
FIL - Filigrana	C & HONIG, corno, corona, alveare
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	la carta marmorizzata verde della legatura presenta abrasioni e lacerazioni lungo i bordi e gli angoli del piatto anteriore e posteriore e sul dorso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taccuino rettangolare con legatura in cartone rivestito da carta marmorizzata verde. Sul piatto anteriore è incollata un'etichetta color oro con profilature nere e la scritta "ALBO". Il primo foglio, incollato alla sguardia del piatto anteriore, non numerato, di minori dimensioni e di minore grammatura rispetto a quelli che costituiscono il taccuino, è dedicato all'Indice scritto a mano e a penna. Foglio di guardia non numerato: sul verso, nell'angolo inferiore sinistro compare il timbro dell'artista e la didascalia a penna relativa alla prima tavola. Il taccuino è composto di 46 fogli sul cui recto sono stati eseguiti disegni ad acquerello su traccia a matita. Ogni disegno è accompagnato da didascalie scritte a penna e a matita sul verso del foglio precedente. Talvolta le didascalie a matita sono state cancellate. In alcuni fogli compare la filigrana. La numerazione delle pagine presenta una ripetizione del numero "2" e "31".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piatto anteriore, etichetta
ISRI - Trascrizione	ALBO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dorso, telo in alto

ISRI - Trascrizione	BASOLI/ DAL VERO tra fasce decorative impresse in oro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piatto anteriore, recto e sguardia, etichetta
ISRI - Trascrizione	R. ISTITUTO DI BELLE ARTI/ BOLOGNA/ F/ P 5 N 28
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMP - Posizione	piatto anteriore, sguardia
STMD - Descrizione	"RICOGNIZIONE E RIVAL/ INVENTARIALE 1955/ N 1763/ 126 DI INVENTARIO"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti
STMU - Quantità	3
STMP - Posizione	piatto anteriore e piatto posteriore (1)
STMD - Descrizione	"ACCADEMIA DI BELLE ARTI - BOLOGNA - BIBLIOTECA"
NSC - Notizie storico-critiche	Non è possibile identificare l'album n. 9 "Basoli dal vero" con uno dei numerosi taccuini "dal vero" ricordati da Basoli nella "Vitta artistica". Un riferimento all'anno 1840 presente nel verso della terza pagina permette di datare l'album. L'indice dettagliato posto all'inizio ne segnala i soggetti: "Cortili vari nella città di Bologna", "Due interni di S. Francesco, ed un esterno", "Due interni del collegio di Spagna", "Veduta della villeggiatura del Principe Spada vicino a Bologna", "Vedute nel passeggio di Bologna, detto la Montagnola", "Varie vedute nelle vicinanze di Bologna", "Cortile del palazzo Legnani, ora del cavaliere Pizzardi", "Vedute fuori S. Mamolo, colla villeggiatura e palazzo del conte Bentivoglio", "Vedute a Mezza Ratta, di S. Michele in Bosco e vicinanze", "Vedute di Bologna", "Vedute fuori di Strada S. Felice, Borgo di Bologna", "Veduta della Salara di Bologna". Il taccuino è stato confezionato con carta di provenienza olandese (filigrana:(corno sovrastato da corona e scritta C & HONIG)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Pontificia Accademia di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1855
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà Stato

generica	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209253
FTAT - Note	legatura (fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209254
FTAT - Note	sguardia (fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209255
FTAT - Note	indice (fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209256
FTAT - Note	foglio di guardia, verso (fotografia digitale)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209350
FTAT - Note	piatto posteriore, sguardia (fotografia digitale)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	autobiografia
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Vitta artistica
FNTD - Data	sec. XIX
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(1), sguardia/ foglio di guardia