

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065762

ESC - Ente schedatore 08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 14

RVER - Codice bene radice 0800065762

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione 14

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di portico

SGTT - Titolo porticato che introduce alla passeggiata pubblica della Montagnola in Bologna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVL - Località</b>                      | Bologna   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1840  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1840  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita/ acquerellatura                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 112   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 185   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pagina di album.                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                             |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | pagina precedente, verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PORTICATO CHE INTRODUCE ALLA PASSEGGIATA PUBBLICA DELLA MONTAGNOLA IN BOLOGNA |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | recto, in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13                      |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | artista                          |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Basoli Antonio                   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, angolo inferiore sinistro |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale    |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 209283              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto (fotografia digitale) |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 209284              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | verso (fotografia digitale) |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sabbatini S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2002         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Sabbatini S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Orsi O.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |