SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065762
ESC - Ente schedatore	08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLE	SSA
RVEL - Livello	42
RVER - Codice bene radice	0800065762
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	42
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta di strada con case porticate
SGTT - Titolo	veduta tratta dal vero di un crocciale di strade detta via Imperiale in Bologna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	Accademia di Belle Arti
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna

PRVL - Località	
	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECII	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1856
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	185
FIL - Filigrana	HONIG e alveare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina di album.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione pagina precedente, verso VEDUTA TRATTA DAL VERO DI UN CROCCIALE DI STRADE DETTO VIA IMPERIALE/ IN BOLOGNA ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione pagina precedente, verso VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ I- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO DA RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO 1 E- CENERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/8- BIANCO ROSSO 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/II. TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione strista STMI - Identificazione sacoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMI - Posizione proprietà Stato CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Accademia di Belle Arti di Bologna	DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Posizione VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ I- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO: TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO S- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO 7- BIANCO VERDASTRO E CENERINO AS ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO: TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO S- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO 7- BIANCO VERDASTRO E CENERINO ASREME E GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERIN NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO: DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMI - Identificazione verso, angolo inferiore sinistro STMI - Descrizione "A' BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato PORTA COLOR DI LEGNO PROPRIE A PROPRIE DE PORTA COLOR DI LEGNO		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo		documentaria
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ I- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6 GIALETTO DA RIPLESSO 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione STM - STAMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione "A' BASOLI/ FECE" entro ovale Proprietà Stato proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Relle Arti di Rolowna	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a matita ISR - Tenica di scrittura a matita ISR - Topo di caratteri corsivo ISRP - Posizione pagina precedente, verso VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ 1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMP - Posizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CORSIONE A Condemia di Balle Arti di Bologna Accademia di Balle Arti di Bologna	ISRP - Posizione	pagina precedente, verso
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO GOSA 9- GIALETTO DA RIFLESO/7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione Timbro STMP - Posizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Stato Accademia di Relle Arti di Bologna	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Pagina precedente, verso VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ 1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione verso, angolo inferiore sinistro STMP - Posizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Relle Arti di Bologna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Pagina precedente, verso VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ 1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/NO II BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMP - Posizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Rologna		documentaria
ISRP - Posizione pagina precedente, verso VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ 1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMP - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Proprietà Stato Poprietà Stato	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
VEDUTA DELLA VIA IMPERIALE/ 1- ROSICIO 2- CENERINO 3 ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/ IL TETTO E PORTA COLOR DI LEGNO ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMI - Identificazione STMI - Descrizione STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale PU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRP - Posizione	pagina precedente, verso
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza timbro STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRI - Trascrizione	ROSSO SPORCO DI GIALLO 4- ROSSO MOLTO/ TUTTI LI CAMINI BIANCHI TETTO SPORCO 5- BIANCO 6- GIALETTO D RIFLESO/ 7- BIANCO VERDASTRO E ECNERINO ASSIEME E GIALETTO MACHIA FREDA ROSICCIA/ 8- BIANCO ROSA 9- GIALETTO CANARINO CALDO 10- VIOLETTO CENERI/ NO 11 BERETINO VERDASTRO 12- GIALLO SOLE CHIARO SPORCO/ DI VERDE E LA MACHIA VERDASTRA MISTA 13- ROSICCIO/
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISTM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione Verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione STMP - Posizione STMP - Posizione Verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/BASOLI/FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Bologna		documentaria
ISRP - Posizione recto, in alto a destra ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro appartenenza timbro STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione 40 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di timbro appartenenza trista STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione GENERAL MARCHI timbro artista Basoli Antonio verso, angolo inferiore sinistro proprietà Stato proprietà Stato Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	ISRI - Trascrizione	40
appartenenza STMQ - Qualificazione artista STMI - Identificazione Basoli Antonio STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/BASOLI/FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GCDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMI - Identificazione STMP - Posizione Verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna		timbro
STMP - Posizione verso, angolo inferiore sinistro STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	STMQ - Qualificazione	artista
STMD - Descrizione "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	STMI - Identificazione	Basoli Antonio
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	STMP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	STMD - Descrizione	"A/ BASOLI/ FECE" entro ovale
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione Accademia di Belle Arti di Bologna	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
Accademia di Relle Arti di Rologna		proprietà Stato
		Accademia di Belle Arti di Bologna

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209339		
FTAT - Note	recto (fotografia digitale)		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 209340		
FTAT - Note	verso (fotografia digitale)		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2002		
CMPN - Nome	Sabbatini S.		
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2002		
RVMN - Nome	Sabbatini S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.		