

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00292189
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide documentaria
OGTN - Denominazione /dedicazione	Francesco Maria Mastellari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Pieve di Cento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Pieve di Cento

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1939
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1654
DTSF - A	1654

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	scagliola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide documentaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	DEO OPTIMO MASSIMO/ FRANCISCUS MARIA MASTELLARIUS/ FERRARIÆ CIVIS DUX MILITIÆ EQUES AUR/ COMES PALATINUS/ PIETATEMAGIS QUAM DIGNITATIBUS CLARUS/ ANNO MDCXLI SACRAM HANC ÆDEM ET COENOBIVM/ CLERICIS REGIULARIBUS PAUPERIBUS/ MATRIS DEI SCOLARUM PIARVM/ A FUNDAMENTIS EREXIT/ EISDEM[UE] PERPETUUM ELEEMOSINÆ CENSUM/ LEGAVIT/ QUARE NE TANTI VIRI/ TEMPORUM INIURIA LABERETUR MEMORIA/ IIDEM CLERICI REGULARES/ MARMOREO HOC LAPIDE FULCIENDAM/ CURARUNT/ OBIIT ANNO MDCLIV./ ÆTATIS SUÆ LXIII.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è mal ridotta. Probabilmente è stata danneggiata quando, nel 1939, fu tolta dal sito originario e qui posta insieme all'altare e al quadro del Guercino. Infatti proviene dalla chiesa della SS. Annunziata degli Scolopi, sconosciuta nel 1924. Francesco Maria Mastellari era il committente della pala con l'Annunciazione del Guercino (pagata nel 1646). Il fondo è nero mentre le lettere sono dorate.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00161484
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Ariuli R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)