

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292219 |
| ESC - Ente schedatore | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente | S08 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0800292219 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Pieve di Cento |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1375 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura emiliana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ scultura/ pittura |

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 183**MISL - Larghezza** 178**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1960**RSTE - Ente responsabile** SBAS BO**RSTN - Nome operatore** Melloni R.**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977**RSTE - Ente responsabile** SBAS BO**RSTN - Nome operatore** Rossi L.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il restauratore Lorenzo Rossi mi ha comunicato che il Cristo è in legno di noce, scolpito in uno strato di tavole incollate tra loro. Questo smentisce la tradizione che vorrebbe la statua in legno di cipresso (capo) e in legno di larice (resto del corpo) perchè realizzata in due tempi diversi. All'epoca dell'ultimo restauro fu studiato da Eugenio Riccomini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00161523**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavicchi E.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** pp. 233-238**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Campanini G./ Lipparini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Samaritani A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 23-32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Ariuli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |