

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | P               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 08              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292237        |
| ESC - Ente schedatore           | S08 (L. 145/92) |
| ECP - Ente competente           | S08             |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Assunzione della Madonna |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| PVCS - Stato                 | Italia         |
| PVCR - Regione               | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia             | BO             |
| PVCC - Comune                | Pieve di Cento |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |                |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1600         |
| DTSF - A                     | 1600         |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore    |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto                   | Reni Guido   |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1575/ 1642   |

|  |   |
|--|---|
| AUTH - Sigla per citazione                   | 00000491  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |   |
| CMMN - Nome                                  | Crescimbeni Giuseppe  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTC - Materia e tecnica                      | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISA - Altezza                               | 400   |
| MISL - Larghezza                             | 280   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1823  |
| RSTN - Nome operatore                        | Magazzari A.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1823  |
| RSTN - Nome operatore                        | Govoni A.   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1823  |
| RSTN - Nome operatore                        | Guizzardi G.  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1988  |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS BO   |
| RSTN - Nome operatore                        | Nonfarmale O.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Personaggi: Madonna. Figure: santi; angeli.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | E' l'ultima opera importante dipinta dal Reni prima della partenza per Roma nella primavera del 1601. Esiste anche un disegno preparatorio agli Uffizi (1654E). Nel 1823 il Magazzari rifoderò il dipinto, A. Govoni si occupò della ripulitura mentre G. Guizzardi effettuò il restauro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAEBO 00161544                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pepper S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 24-25                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cavicchi E.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1972   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 214   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Landi G.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1844   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. I n. 75                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Restauro intelligenza                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 454   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Guido Reni 1575-1642                           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1996   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ariuli R.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | D'Amico R.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.                 |

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**