

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00292364
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Pieve di Cento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1784
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Canali Camillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1743/ 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000720

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE**MISA - Altezza** 59**MISL - Larghezza** 20**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Ostensorio raggiato.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** bottega**STMI - Identificazione** rettore dell'arte**STMP - Posizione** bordo del piede**STMD - Descrizione** calice**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** garanzia**STMI - Identificazione** Filippo Providoni**STMP - Posizione** bordo del piede**STMD - Descrizione** P**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** bottega**STMI - Identificazione** Camillo Canali**STMP - Posizione** bordo del piede**STMD - Descrizione** C.C.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di
appartenenza** punzone**STMQ - Qualificazione** garanzia**STMI - Identificazione** rettore dell'arte**STMP - Posizione** bordo del piede**STMD - Descrizione** calice**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice è il bollo che il rettore dell'arte usava per contrassegno gli argenti di seconda bontà, detta di "di Bologna". Un altro punzone, in parte abraso, con una "P", indica il visto dello stesso rettore Filippo

Providoni (attivo tra 1727 e 1784).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00161727

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Ariuli R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Amico R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bertoli Barsotti A.M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)