

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065763

ESC - Ente schedatore 08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0800065763

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione 03 recto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta con alberi

SGTT - Titolo veduta dela vallone del sig. conte Marescalchi a mezza Ratta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

|                                             |                                                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>PRVL - Località</b>                      | Bologna                                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | casa                                                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata                                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | casa di Antonio Basoli                              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                    | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                                     |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1856                                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1821                                                |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                                                |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1821                                                |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto                                            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Basoli Antonio                                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1774/ 1848                                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000080                                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ acquerellatura                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                     |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.                                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 112                                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 175                                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                                               |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Pagina di album.                                    |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                     |

|                                              |                                                  |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna                                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina precedente, verso                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ALTRA VEDUTA NEL SUDETTO LUOGO DETTO VALONE      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                          |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina precedente, verso                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | VALONE DEL SIG. CONTE MARESCALCHI/ A MEZZA RATTA |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |                                                  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna                                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in alto a destra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 3                                                |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |                                                  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro                                           |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | artista                                          |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Basoli Antonio                                   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, angolo inferiore sinistro                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Bologna               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO209360                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                           | recto (fotografia digitale)                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                          |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO209361                                    |
| <b>FTAT - Note</b>                           | verso (fotografia digitale)                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Sabbatini S.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orsi O.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)