

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00065763

ESC - Ente schedatore 08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 36

RVER - Codice bene radice 0800065763

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione 36 recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena teatrale

SGTT - Titolo carcere, scena dipinta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

| | |
|---|---|
| PRVL - Località | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCD - Denominazione | casa di Antonio Basoli |
| PRCS - Specifiche | via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti) |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1856 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1818 |
| DTSF - A | 1818 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Basoli Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1774/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000080 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 112 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pagina di album. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | pagina precedente, verso |
| ISRI - Trascrizione | TRATTO DA CARCERE, SCENA DIPINTA DAL SUDETTTP PROFF. SANQUIRICO |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | pagina precedente, verso |
| ISRI - Trascrizione | CARCERE CHE STAVA DIPINGENDO SANCQUIRICO/ PER L'OPERA DELLE DANAIDI/ ALLA SCALA |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 36 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | artista |
| STMI - Identificazione | Basoli Antonio |
| STMP - Posizione | verso, angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Bologna |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO209426 |
| FTAT - Note | recto (fotografia digitale) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO209427 |
| FTAT - Note | verso (fotografia digitale) |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Sabbatini S.**FUR - Funzionario responsabile** Stanzani A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Orsi O.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)