

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00319515

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione album

OGTV - Identificazione insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vedute varie. Albo n. 19

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1763/ 119

INVD - Data 1955

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero F p 5 N 20

INVD - Data 1946

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRVL - Località</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa di Antonio Basoli
<b>PRCS - Specifiche</b>	via Borgo della Paglia n. 2815 (poi via Belle Arti)

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1856
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1848
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	15.8
<b>MISL - Larghezza</b>	21.1
<b>MISP - Profondità</b>	1.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Taccuino di forma rettangolare con legatura in cartone ricoperta di carta marrone marmorizzata. Sul piatto anteriore etichetta romboidale color bronzo profilata di nero; sul dorso: in alto etichetta rettangolare con numero di inventario e in basso etichetta circolare color bronzo. Il primo foglio (recto e verso) (di minori dimensioni e di minore

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	grammatura rispetto a quelli che costituiscono il taccuino) è dedicato all'indice scritto a mano ed a penna, non è numerato ed è incollato al foglio di guardia. Due fogli di guardia non numerati. Sul verso del secondo foglio di guardia didascalia a penna della prima tavola. Il Taccuino consta di 83 disegni ad acquerello con traccia a matita. Le pagine sono numerate sul recto in alto a destra. Sul verso iscrizioni a matita e a penna, timbro dell'autore. Le iscrizioni a matita si riferiscono alla tavola successiva; quelle a penna riprendono le scritte a matita. La legatura è composta da diversi fascicoli rilegati con lo spago.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	piatto anteriore, etichetta romboidale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso, etichetta circolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso, etichetta/ piatto anteriore, interno, etich
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. ISTITUTO DI BELLE ARTI/ BOLOGNA/ F/ p. 5 N 20
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	piatto anteriore, interno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICOGNIZIONE E RIVAL./ INVENTARIALE 1955/ N. 1763-119 DI INVENTARIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel taccuino ci sono vedute di Bologna ed acquerelli tratti dal Viaggio in Sicilia di J. Surani Hovel. Si tratta di uno dei due taccuini di "cose dal vero, delle vedute pittoresche di Bologna e dai viaggi di Sicilia di Hovel" che Basoli, nella "Vitta artistica", ricorda di aver fatto nel 1820. Sul recto della pagina 46 c'è la firma di Antonio Basoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Pontificia Accademia di Belle Arti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1855
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Bologna
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Belle Arti, 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00212971
<b>FTAT - Note</b>	fotografia virtuale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00212972
<b>FTAT - Note</b>	fotografia virtuale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00212973
<b>FTAT - Note</b>	fotografia virtuale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00212974
<b>FTAT - Note</b>	fotografia virtuale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	autobiografia
<b>FNTA - Autore</b>	Basoli Antonio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Vitta artistica
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 61
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Sabbatini S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2000

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Orsi O.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)