

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00319515

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0800319515

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fontana antica

SGTT - Titolo fontana chiamata la metà sudante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale incisione

ROFS - Soggetto opera finale/originale fontana

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1810 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1848 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Basoli Antonio |
|---------------------------|----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1774/ 1848 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000080 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ matita/ acquerellatura |
|--------------------------------|-------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 14.7 |
|-----------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 20.5 |
|-------------------------|------|

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>FRM - Formato</b> | rettangolare |
|----------------------|--------------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchia in basso a destra |
|--------------------------------------|---------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pagina di album. |
|--|------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | pagina precedente, verso |
|-------------------------|--------------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | TRATTA DAL TESORO ROMANO - T. 3 - FONTANA CHIAMATA LA/ META' SUDANTE |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra                      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GROEVIO - TESORO/ OSIA LA META/ SUDANTE |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GROEVIO - TESORO ROMANO - T. 3 -/ CAPRICIO DI UNA/ FONTANA ANTICA |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi     |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1                |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | verso, in basso a sinistra                                       |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'acquereppo è tratto dal tomo 3 del "Tesoro romano" di Groevio. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Bologna |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata     |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBO 00212975            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | fotografia virtuale (recto) |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAEBO 00212976                               |
| <b>FTAT - Note</b>                              | fotografia virtuale (verso)                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Orsi O.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |