

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00319515

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 83

RVER - Codice bene radice 0800319515

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta con rovine

SGTT - Titolo figura antica nella rocca del castello di Soze in Sicilia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Belle Arti, 54

LDCS - Specifiche Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale incisione

ROFS - Soggetto opera finale/originale figura antica nella rocca del castello di Soze

ROFA - Autore opera finale

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| /originale                           | Surani Hovel Jean             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>               |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>     |                               |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>    |                               |
| DTSI - Da                            | 1810                          |
| DTSV - Validità                      | ca.                           |
| DTSF - A                             | 1848                          |
| DTSL - Validità                      | ante                          |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>    |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                  |                               |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                     |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica            |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio                       |
| AUTN - Nome scelto                   | Basoli Antonio                |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1774/ 1848                    |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000080                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>             |                               |
| MTC - Materia e tecnica              | carta/ matita/ acquerellatura |
| <b>MIS - MISURE</b>                  |                               |
| MISA - Altezza                       | 14.7                          |
| MISL - Larghezza                     | 20.5                          |
| FRM - Formato                        | rettangolare                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>            |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                               |
| STCC - Stato di conservazione        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>             |                               |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Pagina di album.              |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)       |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                               |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria                  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a penna                       |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo                       |
| ISRP - Posizione                     | pagina precedente, verso      |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FIGURA ANTICA NELLA ROCCA DEL CASTELLO A SOZE IN SICILIA                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | pagina precedente, verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | FIGURA ANTICA INCROSTATA/ NELLA ROCCA DEL CASTELLO/ A SOZE IN SICILIA                |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | recto, in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 83   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | artista  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Basoli Antonio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | "A/ BASOLI/ FECE" entro ovale  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'acquerello è stato tratto da una stampa del Viaggio in Sicilia di J. Surani Hovel. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Bologna   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBO 00213139   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | fotografia virtuale (recto)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sabbatini S.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Stanzani A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Sabbatini S.            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Orsi O.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |