

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00021218

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FC             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roncofreddo    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1400 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1499 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito marchigiano |
|-----------------------------|--------------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | esecuzione |
|--|------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | ambito romagnolo |
|---------------------------------|------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 184 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 125 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna è seduta su trono di forma tipicamente gotica e con ornati "fioriti", dossale a padiglione con cupoletta e due mensole con pinnacolo caspiato. Padiglione traforato con analogie alla lavorazione del sedile. Fondo di cielo notturno con prato verde olivastro a ciuffi chiari. Lateralmente due roseti e due angeli a chioma bionda reggono un drappo rosso. La Madonna ha manto azzurro intenso con risvolto giallo. La veste è rossa; al capo un velo ricamato. Il Bambino è ritto sul ginocchio destro della madre, indossa una succinta veste verdognola.

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Bambino. Figure: angeli. Oggetti: trono. |
|--|---|

Si tratta di una delle più preziose tavole romagnole di ambito gotico

**NSC - Notizie storico-critiche**

internazionale, eseguita, probabilmente, attorno o poco oltre il secondo decennio del Quattrocento. Riferimenti ai modi di Stefano da Verona si sovrappongono a rilievi di marca adriatico-marchigiana sanseverinate; mentre sono da scartare accostamenti all'ambito riminese attorno a Giovana Francesco da Rimini, si annota la propensione di Francesco Arcangeli (comunicazione orale) verso indirizzi di impronta transalpina (Corbara 1950).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE BO 51366

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Corbara A.

**BIBD - Anno di edizione**

1951

**BIBH - Sigla per citazione**

10000971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Piraccini O.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST - Albonico C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST - Albonico C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**