

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00014765

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Altare di San Giovanni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1510
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bregno Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XV/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003798
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	580
<b>MISP - Profondità</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Di struttura architettonica complessa, con alte lesene laterali, curva absidale con catino, coronamento superiore su capitelli compositi. Le due pilastrate inferiori riproducono angioletti seduti in atteggiamento pensoso, sostenenti uno stemma, con banda trasversale e stella, appartenente forse alla famiglia Verardi. Le lesene laterali sono ornate da candelieri con motivi floreali, delfini, spighe e cornucopie. Nei fianchi delle basi: uccelli, mostri e figurazioni mitologiche, tra le quali a destra, una araba fenice. Sul catino, nella parte centrale, le figure di Gesù, di S. Giovanni Battista e di S. Giovanni Evangelista. Ai margini, in ginocchio, il committente Carlo Verardi e il nipote Camillo; entro scomparti sono quattro angioletti, in diversi atteggiamenti. Nei pennacchi sopra la conchiglia del catino sono alcuni angeli in volo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Alla base delle figure dei committenti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAROLUS ARCHIDIACONUS/ CAMILLUS VERADUS EQUES PONTIFICUS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' ritenuta una delle più importanti opere rinascimentali esistenti in Romagna. Opera di Giovan Battista Bregno, che lavorò a lungo a Venezia. Gli studiosi locali lo scambiavano con Bregno anonimo da Verona detto Riccio o addirittura con il dalmata Giovanni da Traù, suoi contemporanei. La conchiglia del catino è stata aggiunta all'inizio di questo secolo dallo scultore Paolo Grilli di Cesena. (cfr L. Bagnoli, La cattedrale di Cesena, Forlì, 1961, pp.6-8)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00058715
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CM PN - Nome</b>	Conti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi Cesare
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)