

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00014765
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Altare di San Giovanni
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bregno Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	10003798
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	580
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di struttura architettonica complessa, con alte lesene laterali, curva absidale con catino, coronamento superiore su capitelli compositi. Le due pilastri inferiori riproducono angioletti seduti in atteggiamento pensoso, sostenenti uno stemma, con banda trasversale e stella, appartenente forse alla famiglia Verardi. Le lesene laterali sono ornate da candelieri con motivi floreali, delfini, spighe e cornucopie. Nei fianchi delle basi: uccelli, mostri e figurazioni mitologiche, tra le quali a destra, una araba fenice. Sul catino, nella parte centrale, le figure di Gesù, di S. Giovanni Battista e di S. Giovanni Evangelista. Ai margini, in ginocchio, il committente Carlo Verardi e il nipote Camillo; entro scomparti sono quattro angioletti, in diversi atteggiamenti. Nei pennacchi sopra la la conchiglia del catino sono alcuni angeli in volo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Alla base delle figure dei committenti
ISRI - Trascrizione	CAROLUS ARCHIDIACONUS/ CAMILLUS VERADUS EQUES PONTIFICUS

NSC - Notizie storico-critiche

E' ritenuta una delle più importanti opere rinascimentali esistenti in Romagna. Opera di Giovan Battista Bregno, che lavorò a lungo a Venezia. Gli studiosi locali lo scambiarono con Bregno anonio da Verona detto Riccio o adirittura con il dalmata Giovanni da Traù, suoi contemporanei. La conchiglia del catino è stata aggiunta all'inizio di questo secolo dallo scultore Paolo Grilli di Cesena. (cfr L. Bagnoli, La cattedrale di Cesena, Forlì, 1961, pp.6-8)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00058715

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Conti G.

FUR - Funzionario responsabile

Gnudi Cesare

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)