

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00014788
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Cristoforo , S. Leonardo , S. Eustachio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1514
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bregno Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1524
AUTH - Sigla per citazione	10003801

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è il S. Cristoforo con il Bambino in spalla, perfettamente proporzionato, ha un muscolatura forte. Si appoggia ad un tronco d'albero, a mo' di bastone. Il piccolo Gesù, vigorosamente modellato, affonda la mano nella barba del Santo. Al centro è San Leonardo, la cui veste monastica è ben drappeggiata. Nella mano sinistra tiene i ceppi dei prigionieri (è un eremita francese, protettore dei carcerati), nella destra mostrava le manette, ora scomparse. A destra è la statua di S. Eustachio, cavaliere romano. Ha la fronte bassa e la mandibola quadrata, corpo possente. Ai piedi del santo, inginocchiato, è il piccolo cervo della leggenda.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo, scomposto dall'opera muraria nel corso dei lavori eseguiti alla fine dell'800 ad opera dell'architetto bolognese Gualandi, era stato distribuito su tre altari diversi. Ricomposto nel corso dei recenti restauri, è stato collocato nella navata sinistra. Ottimo esemplare di scultura rinascimentale. Le statue furono scolpite su commissione di Camillo Verardi, negli anni 1514-1517. L'incarico fu affidato in un primo tempo a Pietro Riccio di Venezia e al cesenate Vincenzo Gottardi, visti i risultati non soddisfacenti, il gruppo fu commesso a Lorenzo Bregno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 00058684

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1973

CMPN - Nome Conti G.

FUR - Funzionario responsabile Gnudi Cesare

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)