

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00294083
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	quattro evangelisti
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Settevecchi Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1520-1590

AUTH - Sigla per citazione	00001008
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Chiavenna Giovanni Antonio detto Zavatta
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1512-1547
AUTH - Sigla per citazione	00000794
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISN - Lunghezza	400
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le figure degli evangelisti sono rappresentate nei pennacchi della volta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La chiesa di San Benedetto, eseguita su progetto di Biagio Rossetti, venne quasi completamente distrutta dai bombardamenti susseguiti su Ferrara tra il 28 gennaio e il 5 giugno 1944. Rimase in piedi solo la navata centrale, attorno alla quale dal 1952 al 1954 venne riedificata, rispettando il progetto rossettiano. La decorazione ad affresco ricopriva tutto l'interno con motivi a candelabra e grottesche che riquadravano le scene principali dell'"Ascensione", dell'"Adorazione dei pastori" e della "Resurrezione". Gli affreschi superstiti nelle vele della volta e nel sottarco della cupola, rappresentano i quattro evangelisti, una decorazione a grottesca e due finti panneggi che incorniciano gli oculi laterali. Le fonti storiografiche più antiche (Barotti, Scalabrini, Avventi) riportano come esecutore Vincenzo Veronesi mentre più tardi (Cittadella, Reggiani, Medri) riconoscono gli affreschi a Ludovico Settevecchi. Il contratto d'allocazione degli affreschi, reperito nell'Ottocento, datato 1547, riporta anche il nome dell'esecutore degli affreschi della navata longitudinale e delle grottesche : Giovanni Antonio Chiavenna detta Zavatta. La personalità artistica di Settevecchi, nato a Modena ma ferrarese di adozione e in parte di formazione, va inquadrata nel più vasto periodo della committenza legata ad Alfonso II. Negli ultimi anni è stato possibile, grazie ad un sistematico lavoro d'archivio, ricostruire la sua attività nella realizzazione delle decorazioni per gli ambienti della residenza ducale (cappella di corte, sala dell'Aurora, saletta dei giochi) nonché nell'esecuzione di apparati effimeri per le feste. Quest'attività è</p>

inquadrabile cronologicamente tra la fine del sesto e l'ottavo decennio del '500 mentre gli affreschi di San Benedetto, secondo quanto riportato dal contratto di commissione (Medri 1927) rintracciato alla fine dell'Ottocento, sarebbero da ascrivere al 1547. Si tratterebbe quindi su una delle prime opere documentate di Settevecchi a Ferrara che, sulla matrice dossesca, innesta suggestioni michelangiolesche probabilmente desunte da un incontro con Pellegrino Tibaldi, di cui si suppone la presenza in Ferrara alla fine del quarto decennio del '500.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00173454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovannucci Vigi B.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000034

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Faietti M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBN - V., pp., nn.

pp. 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bentini J.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 71-90

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1996

CMPN - Nome

Orsi O.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)