

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00048250
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vitale in gloria e angeli
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1702

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Toschini Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1700/ 1728
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000218
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bertos Girolamo
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
-------------------------------	---------------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000222
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
--------------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo pavonazzetto
--------------------------------	--------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	larghezza mensa 260
---------------------	---------------------

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Patina di sporco nel gruppo scultoreo.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella in marmo rosso di Verona. Basamento, cornicione superiore e festoni in marmo bianco di Carrara. Mensa a sarcofago, volute laterali e basamento del gruppo scultoreo in marmo bardiglio. Le specchiature, incornicate in marmo giallo di Verona, sono lastronate in marmo pavonazzetto e rosso di Francia. Gruppo scultoreo in marmo bianco di Carrara. La statua di S. Vitale poggia su un basamento con volute in marmo giallo di Verona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu commissionato dall'Abate di S. Vitale a Giovanni Toschini il 4 Novembre 1700 (il contratto è pubblicato integralmente da C. Ricci nel 1913.), e risulta già collocato in uno dei nicchioni laterali della chiesa nel 1702. Nel 1775 fu aperta una cappella per collocare l'altare del Santo. Nel corso dei lavori di isolamento della chiesa, nel 1903, l'altare fu ceduto alla curia che lo collocò, temporaneamente, nella chiesa di S. Maria in Coeloseo, fino al 1921, quando fu sistemato nella nicchia del Suffragio. Giovanni Toschini si avvalse della collaborazione di Girolamo Bertos per l'esecuzione del gruppo scultoreo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00158657

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami F.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 471-488

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori M.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-41
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Majoli L.
FUR - Funzionario responsabile	Faietti M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	