

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00032317

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Nicola da Forca Folena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Savignano sul Rubicone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Sarti Carlo detto Rodellone
AUTA - Dati anagrafici	1750 ca./ 1771
AUTH - Sigla per citazione	10002206
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il beato con il braccio sinistro sollevato l'indice puntato in alto regge con la destra il modello della chiesa
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I lavori del Sarti pr la facciata della chiesa furono eseguiti nel 1766, come ci informano le note del Faberi (Memorie di Savignano, ms. sec. XVIII , trascrizione ms. Arch. Collegiata) "... il pre Fabbri ali 24 novembre 1766 fece venire da Rimini il signpor Carlo Sarti detto Rondelone bravo statuista da terra, o misura e fece dar principio alle dette due statue una rappresentante il Beato Pietro da Pisa e l'altra il B. Nicolò et fece due angeli sulli capitelli delle due colonne della porta, e il tutto fu fatto di mattoni e colle e gesso et rifinito con una sorte di mistura, cioè mattone pisto, scchiama di ferro e calce nera: se poi tal mistura sia durata si vedrà in appresso. Alli 16 dicembre 1766 furono trminate et diede principio alli due angeli sopra la porta e alli 25 detto furono compiti (p.95). Delle statue sicuramente questaè la migliore per la semplicità compositiva e per la chiarezza plastica che sottolineano l'austera dignità del beato. Siamo di fronte all'estrema produzione del Rodellone (morto intorno al 1771), caratterizzata dal cedimento della qualità e dalla stanchezza ripetitiva dei modelli, momento nel quale l'intervento della bottega è prevalente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00103732
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pasini P. G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	10002554
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Cellini Marina
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)