

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00032317
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Beato Nicola da Forca Folena
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Savignano sul Rubicone

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Sarti Carlo detto Rodellone

AUTA - Dati anagrafici 1750 ca./ 1771

AUTH - Sigla per citazione 10002206

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il beato con il braccio sinistro sollevato l'indice puntato in alto regge con la destra il modello della chiesa

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

I lavori del Sarti pr la facciata della chiesa furono eseguiti nel 1766, come ci informano le note del Faberi (Memorie di Savignano, ms. sec. XVIII , trascrizione ms. Arch. Collegiata) "... il pre Fabbri ali 24 novembre 1766 fece venire da Rimini il signpor Carlo Sarti detto Rondelone bravo statuista da terra, o misura e fece dar principio alle dette due statue una rappresentante il Beato Pietro da Pisa e l'altra il B. Nicolò et fece due angeli sulli capitelli delle due colonne della porta, e il tutto fu fatto di mattoni e colle e gesso et rifinito con una sorte di mistura, cioè mattone pisto, sciumma di ferro e calce nera: se poi tal mistura sia durata si vedrà in appresso. Alli 16 dicembre 1766 furono trminate et diede principio alli due angeli sopra la porta e alli 25 detto furono compiti (p.95). Delle statue sicuramente questaè la migliore per la semplicità compositiva e per la chiarezza plastica che sottolineano l'austera dignità del beato. Siamo di fronte all'estrema produzione del Rodellone (morto intorno al 1771), caratterizzata dal cedimento della qualità e dalla stanchezza ripetitiva dei modelli, momento nel quale l'intervento della bottega è prevalente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00103732

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasini P. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10002554

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Cellini Marina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emiliani Andrea

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)