

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032317

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Beato Nicola da Forca Folena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Savignano sul Rubicone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSF - A 1766

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione fonte archivistica

AUTN - Nome scelto Sarti Carlo detto Rodellone

AUTA - Dati anagrafici 1750 ca./ 1771

AUTH - Sigla per citazione 10002206

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il beato con il braccio sinistro sollevato l'indice puntato in alto regge con la destra il modello della chiesa

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I lavori del Sarti pr la facciata della chiesa furono eseguiti nel 1766, come ci informano le note del Faberi (Memorie di Savignano, ms. sec. XVIII , trascrizione ms. Arch. Collegiata) "... il pre Fabbri ali 24 novembre 1766 fece venire da Rimini il signpor Carlo Sarti detto Rondelone bravo statuista da terra, o misura e fece dar principio alle dette due statue una rappresentante il Beato Pietro da Pisa e l'altra il B. Nicolò et fece due angeli sulli capitelli delle due colonne della porta, e il tutto fu fatto di mattoni e colle e gesso et rifinito con una sorte di mistura, cioè mattone pisto, scchiama di ferro e calce nera: se poi tal mistura sia durata si vedrà in appresso. Alli 16 dicembre 1766 furono trminate et diede principio alli due angeli sopra la porta e alli 25 detto furono compiti (p.95). Delle statue sicuramente questaè la migliore per la semplicità compositiva e per la chiarezza plastica che sottolineano l'austera dignità del beato. Siamo di fronte all'estrema produzione del Rodellone (morto intorno al 1771), caratterizzata dal cedimento della qualità e dalla stanchezza ripetitiva dei modelli, momento nel quale l'intervento della bottega è prevalente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00103732

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pasini P. G.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

10002554

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

Cellini Marina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Emiliani Andrea

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)